
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 588 ـ الإثنين 2 مايو 2011 م ـ 28 جمادى الأولى 1432 هـ ـ ريالان
25 مليون مشجع انتظروا توقيع الساحر جونينيو
أغلى الكؤوس تنتظر مفاجآت الثمانية الكبار
الإعلام الدولي بين الانتهاك والتجاهل
لاما: قطر قادرة على تنظيم مونديال ناجح
«العيال تعبت».. وبرشلونة يحزم حقائبه لويمبلي
ما الذي دفع الأندية السعودية للعدول عن انسحابها؟
الجيش.. مفاجأة متوقعة
تصوير: محمد دبوس

في هذا العدد

8

31

45

اجتماع مثمر لرئيس اتحاد الكرة بنظيره الفلسطيني

طارق العتريس

استقبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم امس في مكتبه نظيره الفلسطيني جبريل الرجوب، بحضور منير عبدالله سفير فلسطين في الدوحة.

وتم خلال اللقاء بحث نواحي التعاون بين الاتحادين القطري ونظيره الفلسطيني في الفترة القادمة كما تناقش الشيخ حمد بن خليفة بن احمد مع الرجوب وتبادلا وجهات النظر حول العديد من الموضوعات والقضايا الكروية المهمة والنواحي الاخرى التي تهم الكرة في قطر وفلسطين وكيفية تفعيل أوجه التعاون في الفترة القادمة.

ويأتي استقبال الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد لرئيس الاتحاد الفلسطيني تأكيدا على عمق العلاقات القوية التي تربط الاتحاد القطري بنظيره الفلسطيني، ومن ناحيته قدم جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الشقيق تهانيه الى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني بمناسبة فوز قطر باستضافة مونديال 2022 مؤكداً ان دولة قطر قادرة على تنظيم نهائيات كأس العالم على أحسن وجه. وقد اهدى رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ضيفيه درعين تذكاريتين في نهاية اللقاء.

المهندي يترأس وفد أمناء سر الخليجيين

غادر امس سعود عبد العزيز المهندي امين عام اتحاد الكرة الى الكويت ومنها الى البصرة على رأس امناء سر الكرة الخليجية حيث اجتمع امس في الكويت لوضع برنامج الزيارة الى العراق وسيزور البصرة اليوم للاطلاع على نسبة انجاز المدينة الرياضية التي ستحتضن منافسات خليجي 21 في عام 2013 ويضم الوفد امناء سر قطر والسعودية والكويت وعمان بالاضافة الى وفد المهندسين الخليجيين الذي سبق ان قام بجولة في المدينة الرياضية قبل شهر تقريبا.

وقد استبق القائمون على تشييد مدينة البصرة الرياضية زيارة الوفد الخليجي بتأكيد جاهزيتهم على استضافة البطولة الخليجية وتحقيق نسب انجاز متقدمة لمنشآتها وملاعبها المختلفة.

البنزرتي في الدوحة لتدريب الخريطيات

ذكر نادي الخريطيات في موقعه الالكتروني ان المدرب التونسي لطفي البنزرتي وصل الى الدوحة امس الاول السبت وذلك للتفاوض مع ادارة النادي من اجل تولي مهمة تدريب فريق نادي الخريطيات خلفاً للفرنسي سيموندي الذي تولى مهمة تدريب المنتخب الاولمبي القطري حيث تابع مباراة امس بين الجيش والخريطيات وتأكدت قيادته للفريق في الموسم المقبل.

واشارت بعض المصادرالى ان علاقة ادارة الخريطيات مع المدرب التونسي كانت قد بدأت في الصيف الماضي ومن خلال معسكر الفريق في فرنسا، وحينها كان لطفي البنزرتي متواجدا ايضاً في فرنسا مع فريقه السابق نادي بني ياس الاماراتي.

وتولى التونسي لطفي البنزرتي مؤخراً مهمة تدريب فريق نادي بني ياس ثاني الدوري الاماراتي لكرة القدم .واستلم البنزرتي تدريب بني ياس عام 2009 وقاده الى الصعود لدوري المحترفين واحتلال المركز الثالث في الموسم الماضي.

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام

د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

ISO 9001 Registered Quality Assured IMS Certification

IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو

اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الاستئناف تؤجل قرارها بعد اجتماع مطول..

استدعاء أميني السر وسيفري وعايش لسماع أقوالهم

طارق العتريس

بعد اجتماع مطول عقدته امس بمقر اتحاد الكرة واستمر قرابة الثلاث ساعات قررت لجنة الاستئناف برئاسة ابراهيم صالح النصف تأجيل قرارها الخاص بالاستئناف الذى قدمه نادى قطر الذي يطالب بالغاء عقوبة الايقاف لثماني مباريات بحق المحترف المغربي يوسف سيفري وكذلك الاستئناف المقدم من نادي السيلية الذي يطلب فيه تخفيف عقوبة الايقاف ايضا لثماني مباريات الصادرة ايضا تجاه المحترف البحريني فوزي عايش وذلك على خلفية «الهوشة» التي حدثت بين اللاعبين بعد مباراة الفريقين في الاسبوع الاخير من الدوري وقررت لجنة الاستئناف باجتماعها الاجتماع مرة اخرى غدا الثلاثاء واستدعاء اميني السر العام في كلا الناديين قطر والسيلية بجانب استدعاء اللاعبين يوسف سيفري وفوزي عايش وذلك لسماع اقوالهم فيما حدث والاجابة على عدد من التساؤلات تحتاج لجنة الاستئناف الى الاستيضاح بشأنها وقد حضر اجتماع لجنة الاستئناف امس حسن عبدالله الخوري نائب الرئيس بالاضافة الى كافة اعضائها وهم علي



خليل ابراهيم وحسن محمد المرزوقي وناصر عبدالرزاق المهندي ومحمد سامي مقرر اللجنة.

كانت لجنة الانضباط باتحاد الكرة قد وقعت عقوبة مغلظة على اللاعبين نظرا لما بدر منهما من سلوك غير رياضي حيث تم ايقاف يوسف سيفري 8 مباريات وتغريمه مائة الف ريال قطري كما تم ايقاف فوزي عايش ايضا 8 مباريات وتغريمه 70 الف ريال قطري وقامت ادارة نادي قطر بتقديم استئناف وطالبت بالغاء العقوبة حيث استندت الى وجود خطأ قانوني من وجهة نظرها في تطبيق العقوبة بينما تقدم نادي السيلية باستئناف مماثل وطالبت فيه بتخفيف العقوبة على لاعبه فوزي عايش واستندت الى ان اللاعب سيفري كان المتسبب في المشكلة واستفز اللاعب عايش.

وبناء على قرار لجنة الاستئناف بتأجيل البت في الاستئناف المقدم من الناديين فقد فوتت الفرصة على المدربين لازاروني وشتيلكه حول امكانية اشراك اللاعبين بلقاء الامس معا في المرحلة الثانية من كأس سمو الامير.

«دوحة العرب» تتابع تحضيرات قطر لدورة عربية مثالية



صــــدر الـعــــدد السادس والجديد من مجلة «دوحة العرب» وهي المجلة الرسمية لـــدورة الألـعــاب الـريـاضـيـة العربية الـثـانـيـة عـشـرة – الدوحة 2011.

وتـضـمـن الـعـدد الـذي تصدره غلاف جميل طرزته الأعلام الـقـطـريـة وعـبـارة «قطر تصنع التاريخ» كلمة رئيس التحرير السيد خليل الجابر تحدث فيه عن أفراح عربية بنكهة قطرية. وتناول العدد متابعة حصول كيوتل على الرعاية الماسية للدورة العربية والخدمات الإعلامية غير المسبوقة التي ستقدم لضيوف الدورة والمشاركين فيها.

كما تناول العدد تغطية للجوائز المادية الضخمة التي ستمنح للفائزين في العاب الدوحة 2011 والخطة التسويقية التي تم تجهيزها قبيل الحدث وطرح تذاكر الدورة للبيع قبل عشرة شهور من انطلاق الحدث الى جانب متابعة اخرى عن حصول الجزيرة الرياضية على حقوق النقل التلفزيوني للدورة. كما تضمن العدد حوارا مع السيد عبدالرحمن مسلم الدوسري مديرة ادارة التسويق بالدورة اكد فيه على وجود خطة تسويقية لتنظيم دورة عربية مثالية فضلا عن مشاركة عشرة آلاف متطوع عربي في الحدث.

وتناول العدد تغطية لحصول سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر لتنظيم كأس العالم على جائزة الإبداع الرياضي من خلال حصوله على لقب الشخصية الرياضية العربية في الاحتفالية التي اقيمت في دبي.. كما سلط العدد حزمة من الضوء على نيل قطر لفرصة احتضان مونديال اليد عام 2015 بعد مونديال كرة القدم الى جانب التوقف عند المؤتمر الدولي التاسع للرياضة والبيئة الذي تتواصل اعماله في الدوحة وغيرها من المتابعات المشوقة.

النعيمي: الريان غير محظوظ.. وبعودة المصابين سيدافع عن كأس الأمير

ناصر الحربي

أكد علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان في حديث خص به «استاد الدوحة» ان الريان سيظل طرفا اساسيا في كل بطولة يشارك فيها ساعيا للمنافسة وإحراز البطولات والظهور بمظهر مشرف بما يلبي طموحات جماهيره الغفيرة التي تقف خلفه، وهو ما أكده في بطولة الدوري أو في بطولة كأس ولي العهد التي خرج منها لسوء حظه بركلات الترجيح امام بطل البطولة الغرافة، وتحدث عن الإصابات التي عانى منها الفريق وقال انها كانت عاملا مؤثرا في عدم وصول الريان لتحقيق طموحاته هذا الموسم واعدا جماهير الرهيب بان الريان سينافس بقوة على لقب البطولة الغالية كأس الأمير.



وقال النعيمي في حديثه: بلا شك الريان دائما ما يسعى إلى تحقيق النتائج الإيجابية في كل بطولة يدخلها كمنافس، وهو ما تابعه الجميع أكان في بطولة الدوري أو كأس ولي العهد، غير ان الريان. والحديث للنعيمي. لم يكن محظوظا هذا الموسم خصوصا وقد واجه ظروفا صعبة من حيث إصابة أبرز لاعبيه أكان في بطولة الدوري التي خسرها أو في كأس ولي العهد التي جانب الحظ فيها الريان وخرج منها بركلات الترجيح امام الغرافة، مشيرا: اتمنى ألا يقف الفريق في منافسات كأس الأمير إلا في النهائي وان يحافظ على لقبه من خلال تجاوزه للمواجهتين الخاصتين به في البطولة واللتين تفصلاه عن النهائي حيث سيدافع عن لقبه بقوة، مؤكدا ان الريان سيدافع عن لقبه وسيرضي جماهيره وفقط المهم ان يكون في أحسن حالاته من حيث اكتمال صفوفه وتحديدا بعودة اللاعبين المصابين.

حكام مباريات الغرافة والسد والريان في دوري أبطال آسيا



أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس الأحد حكام مباريات الجولة الخامسة من منافسات الدور الأول في دوري أبطال آسيا 2011 التي تقام يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين.. ويتولى طاقم تحكيم من أوزبكستان إدارة مباراة الغرافة والجزيرة الإماراتي ويتألف من حكم الساحة فالنتين كوفالينكو والحكمين المساعدين أندري بوكاتين ومأمور سيدقاسموف.. أما مباراة السد واستقلال طهران الإيراني فسوف يقودها الحكم الأسترالي بنجامين وليامز ويساعده مواطناه بنجامين ويلسون وأندريو لوك.

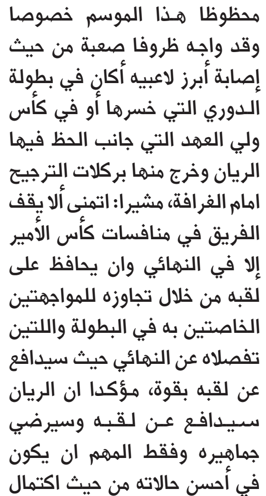
ويقود حكم الساحة العماني عبدالله الهلالي المباراة التي يحل فيها الريان ضيفا على الشباب السعودي ويساعده مواطناه حامد المياهي وغانم البلوشي.

ارسنال يهزم يونايتد ويفتح باب المنافسة على مصراعيه

لندن (رويترز) – تغلب ارسنال على ضيفه مانشستر يونايتد 1 –صفر ليبقى سباق المنافسة على لقب الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم مفتوحا على مصراعيه يوم أمس الاحد بعد أن أثار الهدف الوحيد الذي سجله ارون رامسي في الشوط الثاني فرحة جمهور تشيلسي بقدر سعادة جمهور ارسنال.

وبقى يونايتد في صدارة الترتيب برصيد 73 نقطة من 35 مباراة لكنه يتفوق بثلاث نقاط فقط على ملاحقه تشيلسي حامل اللقب قبل لقائهما في استاد اولد ترافورد معقل يونايتد الاسبوع المقبل. ويتساوى الفريقان في فارق الاهداف. وكان تشيلسي يتأخر عن يونايتد بفارق 15 نقطة قبل شهرين لكنه اذا هزمه في الاسبوع المقبل فسوف يتفوق عليه بفارق الاهداف.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

دوحة يا دوحة!

عدنا الى الدوحة، وأروقة فندق «لا سيغال» تتحول الى ما يشبه «مجلس» لا تنقله كاميرات قناة «الدوري والكأس».. تلتقي فيها كل ما لذ وطاب من النجوم القدامى الذين جذبوا الشاشة الصغيرة في «الجزيرة الرياضية» كما في قناة «الدوري والكاس» وانجذبوا إليها بفضل إبداعاتهم القديمة في الملاعب وطيب سيرتهم وبفضل ما تقدمه لهم من إغراءات لم يعرفوا لها مثيلاً حتى عندما كانوا في عز عطائهم وقمة توهجهم.

التقيت أخيراً المهاجم الكويتي السابق علي مروي فذكرني بما قلت له قبل سنوات طويلاً في فندق شيراتون تحديداً: «لماذا لا تتحول الى الفن والسينما»؟ والمهاجم الإماراتي السابق عبدالرحمن محمد وهو من أفضل من يحضر نفسه لتحليل مباراة ما حتى ولو كانت في دوري هونغ كونغ!! والحارس السعودي السابق حسين الصادق الذي تعجب بسعة ثقافته فتجد لها مكاناً أوسع في وجدانك! والمهاجم السعودي السابق محيسن الجمعان الذي يتحدث عن مغامراته الى جانب ماجد عبدالله فتكاد لا تشبع وهو يفتخر بأنه كان يقطع المسافة بالكرة من منطقة الجزاء الى منطقة الجزاء في 9 أو 10 ثوان قبل أن يسجل الهدف «والمهاجمون الحاليون ليسوا أسرع منا أبداً».

أما عن الحارس البحريني الشهير حمود سلطان فهو الأمتع والأشد انسيابية.. ذهبت في سيارته الى نادي الغرافة لتهنئة مسؤوليه وجمهوره بإحراز كأس ولي العهد.. ضعنا في الطريق فخيل إليّ فعلا أننا نتوجه الى المنامة براً.. اتصلنا بالأخ ماجد الخليفي ليس لكونه رئيساً للتحرير في «استاد الدوحة» وإنما لكونه زميلاً لحمود في «المجلس».. سألني أبومحمد: هل تقدر على اللحاق بحمود عندما يتكلم؟ أجبت: «سأستعين بك عند اللزوم».. وفي الطريق الطويلة التي هي أصلاً قصيرة تحدث حمود عن بعض تجاربه وذكرياته: أحب الغرافة «نادي الاتحاد سابقاً» لأن رئيسه في ذلك الوقت الأستاذ سعد الرميحي حصل على توقيعي.. هناك من دق على باب منزلي ليلاً فتوجهت في اليوم التالي الى القصر الأميري وكان الأمر ببقائي في المحرق «لأنك ثروة قومية لا نفرط بها» فكانت فرصة لأحصل على قطعة أرض ابني فيها منزلي.. ولو لم يحصل ذلك لكنت ربما أبحث عنها حتى الساعة.. كذلك جاءني عرض من مانشستر سيتي ولكن المحرق رفض.

وفي نادي الغرافة كان سعد الرميحي حاضراً، وكالعادة استخرج ابومحمد بعض ما في ذاكرته الواسعة والناضرة من معلومات، وهو أقرب الى «انسيكلوبيديا» تمشي على قدمين وفريدة من نوعها في عالمنا العربي الرياضي والسياسي.. وقد أوضح: «حررنا عقداً مع حمود سلطان عام 1982 مقابل 600 ألف درهم فضلاً عن 10 آلاف درهم راتباً شهريا، والعقد لايزال موجوداً.. هناك أساطير في كل دولة خليجية، والأسطورة البحرينية تتمثل بحمود الذي كان حارساً أكروباتياً متمكناً.. أما عرض مانشستر سيتي فجاءه عام 1985».

وعمل حمود مدرباً لحراس المرمى في المنتخب «ولكن هذا العمل لا يطعم خبزا» وقد عوض الله عليه بالعمل في «الدوري والكاس» فبات نجماً.. وأعجب كيف هرع أنصار الغرافة ولاسيما الصغار في السن منهم للحصول على صورة معه أو توقيع منه.. وسبحان المحنن.

نجوم كثيرون غابوا عن الذاكرة، وعدد قليل منهم عاد اليها بفضل الشاشة الصغيرة.. وعين الحسود تبلى بالعمى.

ويستمتع الزميل هشام الخلصي مدير البرامج في «الجزيرة الرياضية» بالحديث عن الحلقتين اللتين قدمهما عن الكرتين التونسية والمصرية بعد الثورة، وهو سيبقى يمضغهما ويستطيب حلاوتهما الى ما شاء الله.. ولكل مجتهد نصيب في التلذذ بما يمضغه.

مرة جديدة يثبت أرسين فينغر أنه مدرب من طراز فريد.. غيره يشتري «الوجبات الجاهزة» وينفق الكثير من أجلها، وهو يطهو «الوجبات البيتية» فيأتي بالشباب من خريجي مدرسة أرسنال للموهوبين ويزج بهم في المعمعات الصعبة في سن مبكرة.. آخر هؤلاء الويلزي أرون رامزي «20 عاما و5 أشهر» الذي سجل هدف الفوز في شباك مانشستر يونايتد أمس في الجولة الخامسة والثلاثين من الدوري فتجمد رصيد الأخير ولم يعد تشلسي بعيداً عنه إلا بفارق 3 نقاط.. وعن أرسنال تغيب الألقاب ولكن الإبداع الفينغري لا يغيب، لذا قال المهاجم الدولي مايكل أوين إن فينغر حالة خاصة في تاريخ الأندية الإنجليزية.

وفي المناسبة أتساءل: لماذا يتحول الوصف التفصيلي لمباراة كبيرة كالتي جمعت بين ارسنال ومانشستر يونايتد الى نوع من قصيدة «رثاء» و«مجلس تعزية» أبعد الله عنكم كل مكروه؟

الشيخ حمد بن ثامر: الفوز بلقب سمو ولي العهد شرف كبير

أفراح الغرافة باتت علامة مميزة..

والمشهد تكرر 6 مرات في السنوات الثلاث الأخيرة

عبدالعزيز أبوحمر

على أنغام رقصة العرضة التقليدية الشهيرة، وفنون فرقة ألفين، وفي أجواء تفاعل فيها كل المنتسبين لقلعة الفهود، أقام نادي الغرافة احتفالية مساء السبت بالصالة المغطاة بمناسبة فوز النادي بكأس سمو ولي العهد لكرة القدم اختلطت فيها مشاعر أبناء قلعة الفهود وتجدد فيها الولاء والعشق لهذا النادي الذي يجدد الاحتفال إنجازاته عاما بعد الآخر..

وبينما تزين النادي من الخارج، تحول المشهد داخل الصالة المغطاة إلى لوحة فنية معبرة التحمت فيها كل المشاعر وفي أحد أركانها فرق الفنون الشعبية التي تؤدي الرقصات التراثية بمشاركة لاعبي الفريق ومن بينهم إبراهيم الغانم فيما تحولت الصالة المغطاة إلى كرنفال يجمع اللونين الأصفر والأزرق وشعار النادي الذي أصبح علامة مسجلة في كرة القدم القطرية..

وكان نادي الغرافة قد فاز بلقب كأس سمو ولي العهد بعد التغلب على العربي بهدفين نظيفين وهذه هي المرة الثالثة في تاريخ الفهود الذين تساووا في عدد ألقاب البطولة مع ناديي قطر والريان وليصبح الغرافة على بعد لقبين فقط من نادي السد صاحب الرقم القياسي في الفوز بهذه البطولة العزيزة.

وتقدم الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي المحتفلين باللقب وقطع قوالب الحلوى والتقط الصور التذكارية مع الحضور واللاعبين وجمع غفير من جماهير ومحبي الفهود.

وهذه هي الاحتفالية السادسة للفهود في السنوات الثلاث الأخيرة حيث فاز الغرافة بثلاثة ألقاب دوري ولقبين لسمو ولي العهد «2010 و2011» ولقب لأغلى الكؤوس وهو كأس سمو الأمير المفدى «2009» لتصبح احتفالات الفهود علامة مسجلة مع كل لقب يحققه النادي.

أهل الغرافة

وكرر الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي تصريحاته الواثقة وقال لـ «استاد الدوحة» بأن تواجد الفهود على منصات التتويج أمر طبيعي وهو إنجاز لا يحسب لمجلس الإدارة ولا لجهاز الكرة فقط وإنما يحسب لجميع العاملين والمنتسبين للنادي، مشددا على تقديره الكامل لجماهير الفهود التي تثري بوجودها وتدعم مسيرة الفريق في كل المباريات..

وقال رئيس نادي الغرافة إن الفوز بلقب كأس سمو ولي العهد هو شرف كبير بحد ذاته ودائما ما يكون دافعا لتحقيق مزيد من الألقاب، مشيدا في الوقت ذاته بفريق كرة السلة الذي حقق بطولة كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد لكرة السلة في أيام قليلة..

وتطلع الشيخ حمد بن ثامر لاستمرار الفريق في تحقيق البطولات بداية بالبطولة الغالية وهي بطولة كأس سمو الأمير وقال إن الفريق مقدم على لقاء مهم ونهائي مبكر أمام نادي السد وهو ناد كبير لكن الفوز بلقب سمو الأمير يكمل فرحة أهل الغرافة..

روح الأسرة

أما الشيخ خالد بن احمد نائب رئيس النادي، فقد اعتبر أن الغرافة استحق الفوز بكأس سمو ولي العهد الأمين بعد أن قدم الفريق مباراة كبيرة امام النادي العربي في النهائي وتقدم الشيخ خالد بالشكر والتهنئة إلى الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي والى جميع مجلس الادارة والجماهير على هذا الانجاز الكبير. وتابع الشيخ خالد: فريق الغرافة دائماً ما يكون منافسا قويا على جميع الألقاب ونحن نعيش في النادي أجواء فرحة ليس فقط في كرة القدم بل أيضا في كرة السلة ونحن دائما نسعى لتكريس روح الأسرة الواحدة داخل قلعة الفهود، وهي أسرة يجمعها الحب والتفاهم ليكون هذا هو المنطلق الحقيقي لتحقيق الانتصارات..

إنجاز كبير

من جانبه، أعرب الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني، رئيس النادي الأسبق وأحد الداعمين الدائمين لقلعة الفهود عن سعادته بهذا الإنجاز الجديد قائلا إن الفوز بلقب كأس ولي العهد شرف كبير وإنجاز يحسب لمجلس الإدارة برئاسة الشيخ حمد بن ثامر، وإلى كل القائمين على النادي.

وقال الشيخ فيصل بن قاسم إنه يثق في قدرة أبناء قلعة الفهود على استمرار الإنجازات.. مشيرا إلى أن النادي العربي كان ندا قويا في المباراة التي جمعته بالغرافة في نهائي كأس سمو ولي العهد الأمين.

الانتماء للفهود

أما السيد سعد بن محمد الرميحي رئيس نادي الغرافة الاسبق فقد قال إن ادارة الغرافة تعطي المثل والقدوة في الإدارة الاحترافية للأندية معتبرا الإدارة الحالية برئاسة الشيخ حمد بن ثامر، هي واحدة من أنجح الإدارات عبر تاريخ النادي الممتد.

وقال الرميحي إن أبناء الفهود ولاشك سعداء بتحقيق الإنجازات وسعداء بهذه الإدارة وسعداء بالانتماء للنادي العريق.. مشيرا إلى أنه وهو يقدم التهنئة لكل المنتسبين لنادي الغرافة بالفوز بكأس ولي العهد، فهو أيضا سعيد بالإنجازات العديدة التى حققها النادي وهو الامر الذى يؤكد مدى حالة الاستقرار التى يعيشها نادي الغرافة في السنوات الاخيرة.

سطام يقول

وأخيرا، تحدث سعد سطام الشمري أحد كباتن فريق الغرافة وقال إن الفوز بكأس سمو ولي العهد له ولكل اللاعبين يعد تشريفا كبيرا وتاريخا يحسب في سجل اللاعبين، مشددا على أنه من الضروري تقديم الشكر لمجلس إدارة النادي برئاسة الشيخ حمد بن ثامر، الذي وفر دعما إداريا احترافيا للفريق على أعلى مستوى وهو ما يجعل حلم أي لاعب الانضمام لقلعة الفهود..

واكد الشمري أن الحصول على هذه البطولة الغالية سيكون دافعاً مهماً لما ينتظر الغرافة في الفترة المقبلة سواء على المستوى القاري أو في أغلى البطولات وهي بطولة كأس سمو الأمير.

قائمة الحضور

تصدر قائمة حضور الحفل الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس مجلس ادارة نادي الغرافة الذي استقبل المهنئين من داخل وخارج قلعة الفهود بحضور الشيخ خالد بن أحمد آل ثاني نائب رئيس النادي والشيخ حمد بن محمد رئيس جهاز الكرة..

كما كان في مقدمة المهنئين الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني رئيس شرف النادي وأحد اكبر الداعمين لمسيرة الغرافة والشيخ محمد بن فهد آل ثاني رئيس التشريفات الأميرية والشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني والشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر والسيد سعد الرميحي رئيس النادي الاسبق والشيخ نايف بن عيد آل ثاني من وكالة الأنباء القطرية.

كما حضر التكريم السيد ماجد الخليفي امين السر العام الأسبق لنادي الغرافة ورئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» الى جانب عدد كبير من اصحاب السعادة الشيوخ والضيوف.









الغرافة يحتفظ بالبطولة للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخه..

«الفهود» نالوا كأس ولي العهد وحظوا بشرف حملها

شخصية البطل عرفت درب اللقب.. وأجبرت العربي على الاكتفاء بالوصافة مجدداً

محمود الفضلي

حظي الغرافة بشرف نيل كأس سمو ولي العهد الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بعد ان تسلم البرازيلي جونينيو وسعد الشمري قائدا الغرافة الكأس من صاحب اسمها بعد الانتصار على العربي بهدفين دون رد في اللقاء النهائي للنسخة السابعة عشرة الذي جرى عشية الجمعة الماضية على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، ليحافظ الفهود على اللقب الغالي للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخهم، حيث كانوا قد فازوا بالبطولة في نسخة عام 2000.

الشخصية التي يمتلكها الفريق الغرفاوي منحته معرفة اقصر الدروب التي تؤدي الى منصة التتويج، وهذا ما تجسد على ارض الميدان بالكيفية التي تعامل بها الفهود ومدربهم الفرنسي برونو ميتسو مع الفريق العرباوي الذي كان يعول على مجموعة من الشباب لرفض الانصياع بأمر فريق متمرّس في لعب دور البطل، فالخبرة والحنكة في تسيير المباراة احتوت حيوية ابناء المدرب البرازيلي الشاب ايضا شاموسكا، رغم ان الفريق الغرفاوي دخل المباراة النهائية بتحد كبير لصعاب اعترضت طريقه، اهمها مسألة الإرهاق التي عانى منها جراء ضغط المباريات التي خاضها في معرض مشاركاته المحلية والقارية في آن معا، بمحصلة جعلت الفهود يلعبون مباراة كل أربعة ايام تقريبا، ولعل ذاك العائق ربما جعل بعض المراقبين والمتابعين يذهبون باتجاه ترجيح كفة الاحلام لإنهاء خصام طويل مع منصات التتويج، في ظل الجهوزية البدنية للعربي بعد ان نأى المدرب البرازيلي شاموسكا بفريقه عن اللعب بالبطولة الخليجية للاندية الابطال وفضل خوض المباراة بالفريق الرديف، ليُكسب فريقه الأفضلية البدنية.. لكن يبدو في النتيجة النهائية ما يؤكد ان كل ما قيل عن قدرة العربي على مناددة الفهود لم يكن طرحا واقعيا.

تعويض وثقة

توقيت فوز الغرافة باللقب الغالي يعني أن ما مر به الفريق ابان منافسات دوري نجوم قطر لم يكن ابدا انتهاء حقبة زاهية عاشها الفهود في سابق المواسم كما قال البعض، فها هي المنظومة الغرفاوية وقد استعادت الثقة التي فقدتها بعد اوقات عصيبة بحالة من ترد في النتائج التي أجبرت الإدارة على انهاء خدمات المدرب السابق البرازيلي كايو جونيور، اذ جاء ميتسو وقاد حملة تصحيح للاخطاء التي ادت الى تراجع المستوى.. وفي الوقت الذي قيل فيه ان المدرب الفرنسي سيلاقي نفس المصير الذي لقيه مع العنابي، كان ميتسو المدرب القديم الجديد للفهود يؤكد أنه مازال يتوافر على قدرات كبيرة تمكنه من اعادة المسارات الى الصواب كما هو الوضع الطبيعي للفريق.. ليكسب ميتسو جرعة ثقة كان هو بحاجة اليها ايضا وليس الغرافة عطفا على حملة تشكيك بقدراته.. وما ادل على ان تلك الثقة اضحت واقعا، من الحديث الذي ادلى به الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي للإعلام عقب التتويج بأن خيار إعادة ميتسو لتولي الإدارة الفنية للفريق الغرفاوي كان صائبا، خلافا للإعلان من قبل الرئيس بأن المدرب الفرنسي باق في الموسم المقبل.

فرحة معتدلة.. والقادم

من بين سطور التصريحات التي تصدر عن الغرفاويين «إدارة وجهازا فنيا ولاعبين» يتضح ان لقب كأس ولي العهد اضحى دافعا لطموح كبير للفهود بالمنافسة على لقب كأس سمو الامير الذي بات مطلبا كي يضمن الفهود الظهور الرابع على التوالي بدوري ابطال اسيا بعد فقدان لقب دوري نجوم قطر الذي كان قد كفا الغرافة المشاركة في البطولة القارية.. صحيح ان وصافة الدوري قد تكفي للعبور الى دوري المحترفين الاسيوي، لكن تلك الوصافة وحسب جديد لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري لا تمنح صاحبها سوى نصف مقعد في حال سارت الامور في النسخة المقبلة للبطولة القارية على ذات شاكلة سابقتها في أمر توزيع المقاعد، مما يعني الدخول في ادوار تمهيدية كما حصل مع السد في النسخة الحالية، وهذا الامر بطبيعة الحال اثر سلبا على عيال الذيب الذين خاضوا لقاءين قبل بلوغ دور المجموعات.

بالعودة الى التصريحات الصادرة عن المسؤولين الغرفاويين، ثمة اعتدال كبير واقتصار الفرحة باللقب الى الاحتفال التقليدي الذي اقيم في مقر النادي يوم امس الاول السبت، على ان يعاود الفريق استعداداته للمواجهة الكبيرة المقبلة في ربع نهائي كأس سمو الامير التي اوقعت قرعتها الفريق الغرفاوي في مواجهة السد والتي تعد احدى كلاسيكيات الكرة القطرية الكبيرة في السنوات الاخيرة التي شهدت هيمنة للفريقين على الالقاب المحلية وخصوصا لقب دوري نجوم قطر الذي ناله الفهود في المواسم الثلاثة الاخيرة، كان الزعيم قبلها هو البطل لموسمين متتاليين ايضا.. ونجزم ان مواجهة السد ربما تكون اكثر شراسة من تلك التي خاضها الفريق امام العربي في نهائي كأس سمو ولي العهد، على اعتبار ان الفوارق التي ظهرت بين الفهود والأحلام وصبت في كفة الاول، لا تبدو موجودة في لقاء السد، وما ادل على ذلك ان اغلب العناصر التي هيكلت تشكيلات المنتخب القطري في السنوات الاخيرة كانت من صفوف الفريقين الى جانب الريان.

ملف البطل

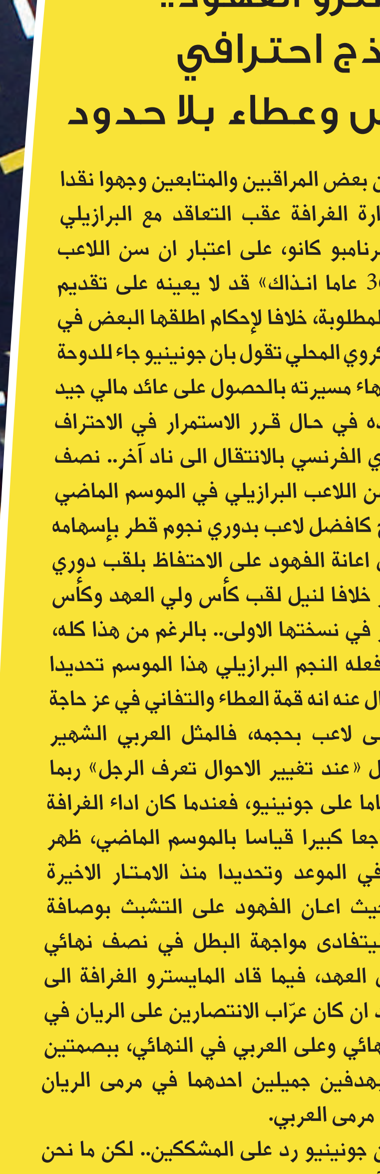
«استاد الدوحة» تحتفي بالبطل من خلال ملف خاص يحوي كل صغيرة وكبيرة تخص النهائي الكبير وترصده فنيا من خلال الاجابة على السؤال الكلاسيكي الذي يقول: كيف فاز الفهود باللقب؟ ولماذا ظهر العربي بتلك الصورة المغايرة لما قدمه الاحلام في نصف النهائي بعدما اقصى لخويا المتوج للتو بلقب دوري نجوم قطر والذي كان مرشحا فوق العادة لمواصلة تفوقه ونيل كأس سمو ولي العهد؟! وهو التناقض الذي ربما يتحرق انصار الفريق العرباوي شوقا لمعرفة اسبابه. وليس هذا فحسب، فيتضمن الملف ايضا تصريحات اللاعبين من الفريقين، بالإضافة الى توضيحات من قبل كلا المدربين سواء البرازيلي شاموسكا او الفرنسي برونو ميتسو، واللذان يقفان على طرفي نقيض.. فالانتصار الغرفاوي ربما تسبب في إعلان إدارة الفهود عن بقاء ميتسو في منصبه في الموسم المقبل بشكل رسمي، حتى وان قيل مسبقا بأن عقد ميتسو مع الغرافة هو بالاساس يمتد الى ما بعد نهاية الموسم المقبل، بيد ان هذا العقد قد لا يعني ان إدارة الفهود مجبرة على تنفيذه وكأن الامر لا يحتمل خيارا آخر.. بالمقابل فإن الخسارة التي مُني بها العربي قد تغير واقع ما قيل عن اجماع عرباوي نظري على استمرار شاموسكا الذي ينتهي عقده مع الاحلام بعد عدة ايام، اذ اكدت الإدارة مرارا بان التوقيع الرسمي لم يتم بعد، وهو ما يعني أن هناك نية للانتظار النهائي وما يليه ايضا من منافسات كأس الامير قبل حسم القرار.

العودة إلى المربع الأول

خيبة امل جديدة ربما تعتري الجماهير العرباوية في ان ينهي فريقها حالة القحط التي يعيشها الفريق العريق بغيابه الطويل عن منصات التتويج، وهو الامر الذي انعكس سلبا على اللاعبين.. ففي الوقت الذي رضيت فيه الجماهير العرباوية عن فريقها في الموسم الماضي باعتبار ان الوصول الى نهائي كأس ولي العهد خطوة ايجابية ولدت من رحم اقتحام الاحلام للمربع الذهبي بدوري نجوم قطر.. وسط آمال كبيرة في ان تكون الخطوة الموالية هي رفع لقب من الالقاب الثلاثة الكبيرة «الدوري او احدى البطولتين الغاليتين»، ويبدو ان خسارة نهائي كأس ولي العهد هذا الموسم ايضا، قد تعيد المنظومة العرباوية الى المربع الاول حيث التشاؤم بالقناعة بأن زمن حصول العربي على الالقاب ربما لن يعود في الفترة المقبلة، رغم ما يشهده الفريق في الفترة الحالية من تجديد بدأ منذ الموسم الماضي، ليشهد العربي ظهور عناصر جديدة شابة تمتلك مستقبلا كبيرا، فالأخبار التي تخرج تباعا والتي تقول بأن عددا لا بأس به من اللاعبين سيغادر الفريق منهم عناصر اساسية ومن الوجوه الشابة كمحسن اليزيدي، ولاعبون ذوو خبرة كما موسى هارون وخالد جبرتي، فيما يأتي على رأس المغادرين اللاعب الذي كان مبعث تفاؤل في مستقبل الفريق ونقصد المهاجم البرازيلي كابوري المنتقل الى ام صلال الموسم المقبل.







مايسترو الفهود..
نموذج احترافي
يُدرّس وعطاء بلا حدود

نذكر ان بعض المراقبين والمتابعين وجهوا نقدا لاذعا لإدارة الغرافة عقب التعاقد مع البرازيلي جونينيو برنامبو كانو، على اعتبار ان سن اللاعب الكبير «36 عاما انذاك» قد لا يعينه على تقديم الإضافة المطلوبة، خلافا لإحكام اطلقها البعض في الشارع الكروي المحلي تقول بان جونينيو جاء للدوحة من أجل انهاء مسيرته بالحصول على عائد مالي جيد قد لا يجده في حال قرر الاستمرار في الاحتراف في الدوري الفرنسي بالانتقال الى ناد آخر.. نصف الرد جاء من اللاعب البرازيلي في الموسم الماضي بعدما توج كافضل لاعب بدوري نجوم قطر بإسهامه الكبير في اعانة الفهود على الاحتفاظ بلقب دوري نجوم قطر خلافا لنيل لقب كأس ولي العهد وكأس نجوم قطر في نسختها الاولى.. بالرغم من هذا كله، الا ان ما فعله النجم البرازيلي هذا الموسم تحديدا اقل ما يقال عنه انه قمة العطاء والتفاني في عز حاجة الغرافة الى لاعب بحجمه، فالمثل العربي الشهير الذي يقول «عند تغيير الاحوال تعرف الرجل» ربما ينطبق تماما على جونينيو، فعندما كان اداء الغرافة يشهد تراجعا كبيرا قياسا بالموسم الماضي، ظهر جونينيو في الموعد وتحديدا منذ الامتار الاخيرة للدوري حيث اعان الفهود على التشبث بوصافة الدوري ليتفادى مواجهة البطل في نصف نهائي كأس ولي العهد، فيما قاد المايسترو الغرافة الى اللقب بعد ان كان عرّاب الانتصارين على الريان في نصف النهائي وعلى العربي في النهائي، ببصمتين رائعتين بهدفين جميلين احدهما في مرمى الريان والاخر في مرمى العربي.

يبدو ان جونينيو رد على المشككين.. لكن ما نحن بصدده الآن ربما يكون اكثر من رد، ففي فصول قصة سعي إدارة الغرافة للاحتفاظ باللاعب لموسم جديد حتى عبر التدخل لدى إدارة نادي فاسكو دي غاما الذي «اعطاهم» لاعبهم جونينيو وعدا بكلمة شرف في ان يعود اليهم، بيد ان إدارة النادي البرازيلي رفضت الامـر.. ويكفي ان جمهور الغرافة رفع لافتات في مدرجات استاد سحيم بن حمد بنادي قطر كُتب عليها «كفيت ووفيت يا جونينيو».

الفهود وصلوا المنصة من مسلك تكتيكي بحت..



حنكة ميتسو وعطاء جونينيو وورقة مي



محمود الفضلي

انتصار مستحق ذاك الذي سجله الغرافة على العربي بهدفين دون رد عشية الجمعة الماضية، ليحافظ على لقبه بطلا لكأس ولي العهد.. فثمة مقومات جاء بها الفهود لتؤكد ان الفوز تمخض عن تفوق فني صريح، جسده اولا المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي سيّر المباراة كما أراد بقراءة جيدة لاوراق الخصم العرباوي بأدق تفاصيلها، فيما كان للمايسترو البرازيلي جونينيو دور فاعل وكبير بذاك الفوز عندما لعب دور رقيب تنفيذ تعليمات ميتسو على أرض الميدان، خلافا لخبرته التي وضعها رهن اشارة الفهود واستثمرها في قتل مساعي الاحلام بالعودة الى المباراة بتسجيله الهدف الثاني قبيل اثنتي عشرة دقيقة من نهاية المباراة بطريقة «ماركة مسجلة» باسم نجم السيلساو الذي لقي مطالبات من جماهير الفهود بالبقاء مع الفريق، فيما تعاطف البعض الآخر من محبي الفهود مع رغبة اللاعب بعودته الى ناديه، فرفعت يافطات كتب عليها «كفيت ووفيت».

وإذا كان ميتسو قد اجاد قراءة فكر شاموسكا، فإن ذلك الامر لا يُحسب للمدرب الفرنسي فقط، بل للاعبيه الذين استطاعوا ترجمة مطالبه بكامل حذافيرها كما فعل ميرغني الزين الذي لعب أفضل مبارياته على الإطلاق منذ انضمامه للفهود.. وعلى ميتسو ايضا ان يرفع القبعة لخطه الخلفي الذي استطاع النأي بأية خطورة للمهاجم البرازيلي كابوري الذي كان على الورق احد اهم اوراق شاموسكا في مساعي هذا الاخير للوصول الى الكأس الغالية، بيد ان ما فعلته المنظومة الدفاعية الغرفاوية، حيدت كابوري فلم يظهر فوق سطح الاحداث وبدا عاجزا عن فعل أي شيء حيال خسارة فريقه.

العربي خيب آمال جماهيره بعدما تجرد من كل الاسباب التي اوصلته الى النهائي، وتحديدا الصورة التي كان عليها فريق الاحلام امام لخويا بطل دوري نجوم قطر، فالمدرب شاموسكا بدا وكأنه دخل المباراة بحسابات خاطئة، بدليل انه اضطر لإجراء تغييرات وتعديلات في اسلوب لعب فريقه بين شوطي المباراة، وان كانت تدخلات المدرب البرازيلي قد اسهمت في تحسن الاداء، الا ان ذاك التحسن لم يكف كي يعود الفريق الى المباراة بالتعادل، قبل ان يقبل العربي الهدف الثاني الذي قتل أي مسعى للعودة.

الخبرة تكسب

لأن رهان الغرافة كان على منطقة العمليات التي تعج بعناصر الخبرة كي تمنح الفريق التفوق في مواجهة هيكلة عرباوية شابة لخط الوسط في ظل غيابات بالجملة، فقد سارت الامور وفق ما اشتهى الفرنسي برونو ميتسو مدرب الفهود عندما أحكم رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو قبضتهم على المجريات منذ البداية وعلى الوجهتين الدفاعية والهجومية، حيث العون الذي ابداه جونينيو مع العساس للخط الخلفي في حال فقدان الكرة، فيما سجل ميرغني وانس مبارك تواجدا فاعلا في الرواقين الايمن والايسر لإشغال يونس وديانيه بعرضيات طالما أحدثت الخطورة على مرمى رجب حمزة.. تلك المعطيات التي طرحها ميتسو نجح بها باقتدار في الهيمنة على المباراة من خلال مفتاحها وهو خط الوسط، فقد بات المخزون البدني والحيوية التي امتلكها شباب العربي بلا فائدة، في ظل عدم توافر المساحات التي كان ينتظرها شاموسكا لاستثمار مقومات السرعة التي يتوافر عليها عبدالله معرفي وعبدالعزيز حاتم وبوعلام.

ولعل ميتسو كان على علم تام بما يدور في عقل شاموسكا قبل المباراة، حيث الحرص الدفاعي الكبير والزيادة العددية في المناطق الخلفية وفق رقابة صارمة سيفرضها المدرب البرازيلي على الثنائي ديانيه ويونس في الشق الدفاعي، على ان يأخذ الشق الهجومي شكل المرتدات السريعة بيد ان الواقع على أرض الملعب اظهر تلعثما في التنفيذ، فلا الرقابة على يونس وديانيه نجحت بدليل ان هذا الاخير طالما وجد الاسناد ليظهر فوق سطح الاحداث في أكثر من مناسبة منها توغل خطر واجه به رجب حمزة الذي ابطل مشروع هدف غرفاوي، فيما كان ليونس نصيب ايضا بتسديدة قوية من على مشارف المنطقة ذهبت بجوار القائم.. وبدا واضحا ان رفاق سلمان عيسى وجدوا أنفسهم مجبرين في الكثير من الاحيان على اللجوء الى الخشونة لإيقاف هجوم الفهود، وهو ما اكسب الفريق الغرفاوي عددا لا بأس به من الركلات الحرة اعتقدنا ان جونينيو قد يستثمر احداها للتسجيل، بيد ان النجم البرازيلي بدا وكأنه فقد ميزة طالما منحته الحضور حتى في المحافل العالمية مع المنتخب البرازيلي وناديه السابق ليون الفرنسي.

عجز في الطرفين

المقولة الكلاسيكية الكروية التي تقول ان الدفاع خير وسيلة للهجوم، هي ذاتها التي تجسد فكر شاموسكا بشكل عام في التنفيذ.. غير ان ما جرى مطلع المباراة ربما أفسد تحقيق ذاك المبدأ بالمشاكل التي احدثها مهاجمو الغرافة للدفاعات العرباوية، الامر الذي اخل بالتوازنات عندما اضطر معرفي وحاتم الى تغيير تمركزهما سعيا لإيجاد سبل اشغال كابوري بالهجوم المرتد، على اعتبار ان هذا الثنائي فضل العودة الى حيث المناطق المزدحمة التي يصعب فيها صياغة تلك المرتدات.. وفي الوقت الذي اتضح فيه عجز العربي عن اللعب بالطريقة المعتادة التي طالما منحته التفوق كما امام لخويا في نصف النهائي.. اظهر الغرافة ايضا عجزا في استثمار الافضلية والاستحواذ على الكرة، حيث البطء في التحضير تارة



حنكة المدرب الفرنسي تجسدت بنهج كبّل منافسه البرازيلي

قد لا يكون ميتسو قد فاجأ خصمه شاموسكا بالزج بورقة ميرغني الزين.. لكن بالتأكيد انه فاجأ المدرب البرازيلي بالمهام التي اوكلها المدرب الفرنسي للاعبه في الوجهتين الدفاعية والهجومية.. ففي الناحية الدفاعية طلب ميتسو من ميرغني مساندة حامد شامي في الرواق الايسر وحرمان العربي من جبهة طالما كانت مصدر رزق الوصول لشباك الخصوم، حيث برع المال في هذا المركز الذي لا يُحسب في توظيفه لشاموسكا، بل للمدرب الالماني شتيلكه الذي حول اللاعب من رأس حربة صريح الى لاعب رواق أيمن ابان قيادة هذا الاخير للعربي في الموسم الماضي.. اما في الناحية الهجومية فقد اراد ميتسو استثمار المساحات التي يخلفها صعود المال، وهذا ما اتضح من خلال الهدف الذي سجله ميرغني نفسه بعدما حرص على التواجد في منطقة جزاء الفريق العرباوي لمتابعة الكرة العرضية التي ارسلها انس وفاتت على يونس والحارس رجب حمزة، مع الإشارة بأن وجود ميرغني في هذا المكان بلا رقابة امر يُحسب على محمد سالم المال.

نقطة فنية اخرى اثبت فيها ميتسو صواب الرصد وايجاد الحلول، وهي المتمثلة بالعلاج الدفاعي لخطورة كابوري.. وما ادل على ذلك من أن المهاجم البرازيلي لم يظهر في المباراة سوى مرة واحدة بالكرة التي مررها لمحمد سالم المال، بخلاف ذلك فقد لقي كابوري رقابة صارمة بالتناوب ما بين قلبي الدفاع بلال وابراهيم الغانم.. وفي حال محاولاته بالهروب من الرقابة بالعودة الى الخلف، يجد رقابة من العساس الذي بذل جهدا كبيرا رغم تعدد الادوار الموكلة اليه.

عموما ميتسو اثبت انه مدرب محنك ويملك رؤية جيدة خصوصا انه ليس بغريب على الغرافة، بدليل انه اعاد للفهود بأسهم بعد فترة تردٍ في نتائج عدد كبير من المباريات مع المدرب السابق البرازيلي كايو جونيور، رغم ان الفترة الزمنية التي تولى فيها ميتسو الإدارة الفنية للفهود قصيرة جدا ولا تسمح لمدرب آخر ان يفعل ما فعله، غير ان معرفة المدرب ميتسو بالفريق وحنكته وخبرته في التدريب منحته التفوق على شاموسكا المدرب الشاب قياسا بتجربة ميتسو الكبيرة.



بطاقة المباراة

العربي VS الغرافة

المناسبة: نهائي كأس ولي العهد

النتيجة: فوز الغرافة بهدفين دون رد سجلهما ميرغني الزين د34 وجونينيو د78

الحكم: الدولي القطري عبدالرحمن عبدو



ـرغني وعزل كابوري.. أسباب الانتصار

وسوء اللمسة قبل الاخيرة التي تظهر على شكل اهدار لمشاريع فرص الوصول لمرمى رجب حمزة تارة أخرى.

إهدار أول فرصة.. والعقاب

يبدو وكأن الغرافة انتظر الكشف عن الجدية في التسجيل الى استثارة خصمه العرباوي.. فعندما وجد شاموسكا ضالته اخيرا بتنفيذ لاعبيه اول جملة تدل على النهج الذي تبناه المدرب البرازيلي حيث سرعة صياغة الهجمة المرتدة في توقيت يتزامن مع حالات فقدان الدفاع الغرفاوي التنظيم في تغطية هجمة مرتدة.. حدث هذا الامر مرة واحدة طيلة المباراة في الدقيقة 33 حيث صاغ معرفي هجمة نموذجية واوصل الكرة الى كابوري الذي سجل ظهوره الاول ربما في المباراة بشكل عام، ويُحسب لكابوري انه فضّل مصلحة فريقه على مصلحته الشخصية عندما وجد زميله محمد سالم المال في وضع جيد ليمرر له الكرة، غير ان هذا الاخير اطاح بها بجوار القائم وهو يواجه قاسم برهان في وضع انفراد كامل، لتضيع فرصة ندم عليها المال والعرباوية جميعا.

نقول ان الفهود انتظروا استثارة عرباوية من اجل التسجيل الذي جاء عقب اقل من دقيقة على الفرصة العرباوية المهدرة، عندما قاد ديانيه هجمة ومرر لأنس مبارك في الجهة اليمنى ليتوغل هذا الأخير ويرسل كرة عرضية تسابق بالوصول اليها كل من يونس محمود وحارس العربي رجب حمزة، الا ان الكرة فاتت الاثنين لتجد رأس ميرغني الزين يغمزها في المرمى الخالي هدف الفهود الاول في الدقيقة 34.. وهو الهدف الذي ربما جاء عقابا للعربي على اهدار الفرصة السهلة.

ارتباك كبير اصاب صفوف العربي عقب الهدف، في وقت اعتقدنا فيه ان الاحلام بصدد البحث عن الرد خصوصا ان الهدف جاء في وقت مبكر جدا قياسا لعمر المباراة، بيد ان هيمنة الفهود تواصلت كما تواصل الإهدار الغريب للفرص ايضا في حين كان ميتسو يمني النفس في ان يزاوج النتيجة قبل الدخول الى غرف الغيار من اجل ادخال الشك لقلوب لاعبي العربي في العودة، وبدا هذا المطلب من تفاعل ميتسو مع فرصة اهدرها ديانيه قبيل دقيقتين من نهاية الحصة الاولى، بيد ان ما سعى اليه المدرب الفرنسي لم يحصل، ليعيش الشد العصبي في الشوط الثاني.

أفضلية للأحلام

بدا واضحا ان شاموسكا اعترف بخطئه في الزج بأحمد خلفان اساسيا ليكون البديل نظريا لبيسكو في السقوط خلف كابوري، فبدا وكأن خلفان لم يستطع السيطرة على مخاوفه من اللعب في مباراة نهائية امام فريق كبير بحجم الغرافة.. وبدا ايضا ان اصابة توني تسمح له باللعب شوطا، فكان دخوله قد اوجد للعربي ما ينقصه خصوصا في صناعة اللعب بوجود لاعب يملك الخبرة ينادد رفاق جونينيو في الغرافة ويعين فريق الأحلام على استعادة ديناميكية الاداء في وسط الملعب، فتحسنت صورة العربي كثيرا عما كانت عليه في الشوط الاول، وبدا الفريق العرباوي يفرض التكافؤ على المجريات من خلال خطورة هجماته بعدما فتح شاموسكا اللعب بشكل اكبر بغية العودة الى المباراة، بيد ان المدرب البرازيلي ابقى بعض الشيء على النواحي الدفاعية بإبقاء سلمان على التزامه دون مبالغة في التقدم للامام، على اعتبار ان العودة الى المباراة تتطلب حرمان الفهود من تسجيل هدف ثان قبل التفكير في هدف التعديل.. عموما المناددة التي اظهرها العربي ربما كانت شكلية بعض الشيء في ظل غياب الفرص الحقيقية.

لم يخجل الغرافة من التراجع الى المواقع الخلفية في ظل ما ابداه العربي من رغبة في العودة الى المباراة، ولعل ذاك التراجع دل على ان ميتسو ربما كان يتوقع تلك الهبة، فلم يعد جونينيو والعساس يغامران في التقدم غير المحسوب، خلافا للالتزام الذي ابداه كل من ميرغني وانس، فيما تراجع ديانيه الى منطقة العمليات تاركا يونس كرأس حربة وحيد، ولعل ديانيه اجاد في هذا الامر خصوصا انه كان قادرا على الاحتفاظ بالكرة بقدراته وإمكاناته المهارية الكبيرة ليسهم في تخفيف العبء الدفاعي على فريقه.

قتل المباراة بالحسم

أدرك لاعبو الغرافة ومدربهم ميتسو ان تواصل التخلي عن الهجوم قد يعود بالضرر على الفريق بمنح العربي فرصة العودة، ليعاود الفهود اظهار القوى الهجومية، وهو الدور الذي قام به ديانيه رفقة يونس وان كان هذا الاخير لم يقو على تقديم جهد يضاهي ما يقدمه ديانيه جراء الإرهاق الذي يعاني منه اللاعب الذي استبدل في الدقائق العشر الاخيرة وترك مكانه لفهيد الشمري.. ديانيه ظل يستثمر قدراته المهارية بالاحتفاظ بالكرة، الامر الذي استفز مدافعي العربي ليضطروا الى ارتكاب اخطاء ضده في بحثهم عن استعادة الكرة، ومن احدى تلك المخالفات، كسب ديانيه خطأ على مشارف المنطقة نفذه جونينيو استعاد به هذا الاخير ميزته التي قلنا انه نسيها في الشوط الأول بعد ان طاشت كل تصويباته، لكن هذه المرة وضع نجم السيلساو كل خبرته وتركيزه بها ليرسلها الى اعلى الزاوية اليسرى لمرمى رجب حمزة الذي طار خلف الكرة ولمسها بأطراف اصابعه لكنه لم يقو على منعها من دخول شباكه هدفا ثانيا في الدقيقة 78 انهى المباراة منطقيا بعدما أثقل كاهل العرباوية في العودة الى المباراة.. ولعل امر تسيير الوقت كان درسا غرفاويا جديدا، حيث استطاع الفهود استئناف ما تبقى من دقائق بطريقة ايجابية خصوصا في مسألة وضع الكرة دوما في ملعب العربي وليس في ملعب الفهود، كي لا يَحدث هذا الامر مفاجآت لا تحمد عقباها، وهذا الامر ايضا ابقى مخاوف العرباوية قائمة في إمكانية زيادة النتيجة.

حدث ما توقعناه.. وانتصر من سيطر على «الريموت كنترول»..

تفوق ميتسو بأدواته الخبيرة..

وشاموسكا يقف عاجزاً أمام شبابه!

طارق العتريس

كما توقعناها في ملعب استاد الدوحة التحليلي واستشهد بها بعض المحللين والمعلقين.. حسمت موقعة وسط الملعب اللقب السابع عشر لكأس سمو ولي العهد لصالح فهود الغرافة، ونجح الجنرال ميتسو الواقعي والثابت على طريقته في تحقيق انتصار امام شاموسكا منافسه في الموقعة. وتركزت كلمة السر التي حققت الانتصار للغرافة في الثلاثي الرهيب جونينيو والعساس وانس مبارك حتى ولو كان الاخير بعيدا عن مستواه الا ان تأثيرة قوي وفعال، حتي لو لم تطاوعه الكرة في التسديدات البعيدة او القريبة.

ولكي نعرف حقيقة ما حدث في امسية جمعة الاثارة والمتعة والتي تشرفت بحضور سمو ولي العهد وتتويج الابطال، سنحاول عقد مقارنة فنية بين الجنرالين ميتسو وشاموسكا اللذين قادا الموقعة من غرفة العمليات، ونقصد بها «المنطقة الفنية» من داخل ارضية الملعب.

خيارات المدربين

من البداية سنجد ان كلا المدربين قد اختار التشكيلة والطريقة والاستراتيجية التي يرون انها الانسب والانجع والتي تساعد على الوصول الى الهدف والصعود الى منصة التتويج والفوز بشرف مصافحة سمو ولي العهد..

فمن الذي نجح في تحقيق اهدافه ومن الذي اخفق؟! والى أي مدى لعب عنصر التوفيق دورا في تحقيق هذه الاهداف..

بداية، لقد اختار شاموسكا اللعب بطريقة 2/5/3 التي تعتمد على نفس عناصره الاساسية التي اقصت «لخويا» بطل الدوري، رجب حمزة بحراسة المرمى وثلاثي الدفاع شهداد وسلمان وهارون، وخماسي الوسط جبرتي يسارا ومحمد المال يمينا وثلاثي الارتكاز بوعلام وعبدالله معرفية وعبدالعزيز حاتم، ومن امامهم رأسا المقدمة الهجومية احمد خلفان وكابوري؟.

وخيارات شاموسكا الاستراتيجية على مقعد البدلاء كانت في معظمها اوراقا هجومية او احتياطي الوسط وابرزهم وليد حمزة ومحمد مال الله الكبيسي ومحسن اليزيدي وتوني وعبدالله معرفية ولم يستدع شاموسكا منها سوى توني في بداية النصف الثاني من المعركة بدلا من خلفان «مهاجم بدلا من مهاجم» ولا جديد! ثم عبد الله العريمي بدلا من معرفية «لاعب وسط بدلا من لاعب وسط» وايضا لا جديد!!

وكنا نتوقع ان يلجأ شاموسكا الى الزيادة في وسط الملعب في محاولة للتعامل مع السيطرة الطاغية على منطقة العمليات عن طريق جونينيو والعساس وايضا بمساعدة كبيرة من امارا «ملك الكنترول»!

شاموسكا الواقعي

كان شاموسكا واقعيا ومنضبطا وصادقا مع نفسه عندما رد على سؤال لـ «استاد الدوحة» في المنطقة المختلطة حول مدى تأثير غياب اللاعب بيسكو عن تشكيلة فريقه.. فاجاب الرجل مؤكدا ان لاعبا بحجم بيسكو وبامكانياته الفنية والذهنية وبقدراته الكبيرة في التسديد على المرمى لا شك انه مؤثر ومؤثر وقد اثر غيابه بلا شك سلبا على القوة الضاربة لاحلام العرباوية.

واكتفى شاموسكا بتبديلين ولم يفكر في التبديل الثالث مما يعكس الى حد كبير تردده وعدم حسمه لمسألة توسيع جبهة العمليات الهجومية والاستعانة بمهاجم ثالث ربما خوفا من خسارة ثقيلة ولم يفكر بالدفع بأي من وليد حمزة او محسن اليزيدي لزيادة الوسط او حتى تحرير سلمان عيسى من واجباته الدفاعية والتقدم للوسط لانقاذ شباب الوسط بوعلام وحاتم ومعرفية ومن بعده العريمي وكلهم افتقدوا للخبرة في ادارة العمليات!!

ميتسو المحظوظ

اما ميتسو المخضرم وصاحب الخبرة وايضا المحظوظ بهذا الكم الزاخم من اللاعبين اصحاب الخبرة ويكفيه لاعب عالمي بحجم جونينيو، فقد اختار الثبات والاستقرار على نفس الطريقة والاستراتيجية والتشكيلة باستثناء البدء بالميرغني بدلا من فهيد الشمري، وكما توقعنا لم يتعامل ميتسو مع شاموسكا بأي فلسفة بل واجهه بكل احترام وبشكل غير مبالغ فيه وقدم تكتيكا رائعا معتمدا على طريقة 1/2/3/4 التي تتحول دفاعيا الى 1/5/4 بوجود برهان بحراسة المرمى وبلال والغانم مدافع القلب وفارس وشامي الظهيرين المهاجمين اللذين يتحولان الى اجنحة طائرة ومباغتة على الاطراف من خلال الاختراق عن طريق الجانبين بالكرات العكسية ومن امامهم الثلاثي العالمي ملوك الوسط العساس وجونينيو وانس، ويسارا الميرغني كمهاجم يأتي دائما من الخلف ومن خلال الطرف الايسر وامارا الذي منح لنفسه حرية الحركة والمراوغة والسيطرة والتحرك احيانا الى الجبهة اليسرى ثم تأتي المباغتة بتحويل الهجوم الى الجبهة اليمنى للقادم من الخلف سواء من الوسط كأنس مبارك او من الدفاع كأحمد فارس.

وامام كل هؤلاء يونس بتحركاته التي تثير الرعب بين اقوى دفاع ومن خلفه جونينيو متعهد تنفيذ كل الكرات الثابتة بتكتيكه الخاص الذي يجعل الكرة تفاجئ الحراس وكأنها صاروخ «كاتيوشا» يسقط في المنطقة المؤثرة بشكل مفاجئ! وصدق او لا تصدق فان جونينيو العجوز يدافع ويهاجم ويدير العمليات ويسدد ويحرز الاهداف.

أوراق الفهود

تميزت اوراق الفهود الاحتياطية بالتنوع دفاعا وهجوما سواء بوجود اميرال كورقة دفاعية ولم يلجأ اليها ميتسو لان الامور سارت كما اراد او فهيد الشمري الذي شارك بدلا من يونس بلال عبدالرحمن بدلا من النجم جونينيو وقد لجأ ميتسو الى التبديلات بعدما اطمأن الى الفوز وحسم موقعة الوسط قبل 9 دقائق فقط من النهاية..

وهذا يدفعنا الى السؤال.. هل كانت المواجهة حقا بين مدرب مخضرم ومحنك واخر مغمور ام انها كانت بين مدرب محظوظ بادواته واخر غير محظوظ بعد تجريد قوته من لاعب بحجم بيسكو لا يتوافر لديه عنصر الخبرة بين طاقم وسط الملعب؟





لغة الأرقام

تؤكد لغة الارقام تفوق ميتسو على شاموسكا حيث استحوذ لاعبو الغرافة على الكرة وتناقلوها بعدد كبير من التمريرات وبلغت نسبة السيطرة على الكرة 61 في المائة بينما لم يستطع لاعبو العربي سوى السيطرة على الكرة بنسبة 39 في المائة وقد تجلت هذه السيطرة بوضوح لصالح الغرافة في وسط الملعب حيث وصل عدد التمريرات الناجحة في اللقاء ككل الى 602 تمريرة وكان للفهود النصيب الاكبر منها بواقع 388 تمريرة مقابل 214 للعربي.

وعلى صعيد التسديد فقد تفوق ايضا الغرافة بفضل جونينيو المتخصص الذي نفذ بمفرده 7 تسديدات مقابل 3 للعربي كانت اخطرها على الاطلاق تسديدة محمد المال التي مرت بجوار القائم وكانت تحتاج للحظ والتوفيق لكي تترجم الى هدف التقدم للعربي قبل ان يخطف الميرغني الهدف الاول مستغلا حالة اللاتركيز والسرحان التي سادت مدافعي العربي بسبب تفكيرهم كثيرا في فرصة المال الضائعة!! ودفعوا الثمن ومن النهائي السابع عشر لكأس ولي العهد والذي اقتنص الغرافة من خلاله اللقب السابع عشر على مدى تاريخهم اهم الدروس التي تؤكد ان الفوز قد تحقق بانتصار الشيبة على الشباب في موقعة وسط الملعب وكان النجم الاول والبطل الحقيقي فيها الذي استحق تحية الجماهير هو الشاب العجوز جونينيو!!



ميتسو: أشعر بالفخر لتدريبي لاعباً كبيراً مثل جونينيو!!

بعد التتويج المستحق فنيا وبتواضع كبير فاجأنا ميتسو الذي كان يحتفل بالانجاز بالتقاطه للصور التذكارية مع زوجته وولده وهو يقول انه في غاية الفخر بتدريبه لاعبا كبيرا بحجم جونينيو خلال الفترة التي تولى فيها تدريب الغرافة واكد انه من نوعية اللاعبين الكبار الذين لا يمكن تعويضهم بسهولة.. واضاف ميتسو: صحيح ان جونينيو لاعب كبير في السن ولكن لديه طموح اللاعبين الشباب وهذا ما يصنع الفارق لانه لاعب متكامل يمزج بين الخبرة ورغبة الشباب في اثبات ذاتهم باستمرار واكد ان الغرافة سيخسر بالفعل جونينيو ولكن سنحاول البحث عن لاعب كبير يعوضه.

ومضى ميتسو مؤكدا لـ «استاد الدوحة» ان موقعة وسط الملعب كانت بالفعل الفاصلة وقال: لقد لعب الغرافة بطريقة ذكية ورائعة وسيطرنا على وسط الملعب ونجحنا في القضاء على خطورة هجوم العربي من خلال السيطرة على الوسط.

وانهى ميتسو تصريحه قائلا: لابد من العودة سريعا للتحضير للقادم والاهم والاصعب وهو المباراة القادمة مع السد في كأس الامير ومن قبلها اللقاء المهم ايضا مع الجزيرة الاماراتي في دوري الابطال الاسيوي وسنحاول اخراج اللاعبين من حالة الارهاق الذهني خلال اليومين القادمين.



شاموسكا: الحظ تخلى عن فريقي مع افتقادي لخبرة الوسط

بنفس الواقعية وبنوع من الرضا رغم الحزن الذي اكتسى وجهه قال شاموسكا ان العربي كان باستطاعته الفوز باللقب وتحديدا في الشوط الاول ومن خلال الفرص التي اتيحت للاعبيه وكانت اخطرها فرصة محمد المال التي افتقدت للتوفيق ثم كان الخطأ القاتل الذي استفاد منه فريق الغرافة وبادر من خلاله بالتهديف.. ويرى شاموسكا ان الحظ قد تخلى عن فريقه لانه في نفس الوقت الذي كان يجب ان يسجل استقبل فريقه هدف الميرغني وكذلك الهدف الثاني الذي استقبله المرمى من تسديدة جونينيو الثابتة.

وقال شاموسكا: ما علينا سوى نسيان ما حدث والتركيز في القادم والتحضير بقوة لكأس الامير ولكنه اعترف بان الغرافة قد تفوق بالفعل في وسط الملعب رغم تعليماته الواضحة للاعبيه باللعب على الاطراف لتوسيع جبهة الوسط.. وقال شاموسكا: ابارك للغرافة على الفوز كما اشكر لاعبي فريقي على الجهد الذي بذلوه ولم يقصروا لولا فارق الخبرة التي حسمت الموقعة. وعن مدى تأثر فريقه بغياب بيسكو قال ان غياب لاعب بمهارات وقدرات بيسكو بالتأكيد يؤثر على الفريق ككل ولكنني في نفس الوقت لم استطع الاعتماد على توني لان لياقته البدنية لا تساعده على الاداء على مدى 90 دقيقة كاملة.

المدربان لم يجلسا سوى لدقيقة واحدة!

رصدت «استاد الدوحة» من خلال متابعتنا للنهائي من داخل استاد سحيم بن حمد كلا المدربين ميتسو وشاموسكا وهما يديران اللقاء من المنطقة الفنية وهما واقفان طيلة المباراة وقد تفاعل كل منهما مع كل كرة وكان كل منهما يطلب ان يكون قرار الحكم عبدالرحمن عبدو لصالحه من اجل بث الثقة والمعنويات للاعبيهم واللافت ان المدربين لم يجلسا على كرسيهما بجوار اللاعبين البدلاء إلا في الدقيقة 60 ولم يستغرق جلوسهما سوى دقيقة واحدة وسرعان ما عادا للوقوف مرة اخرى داخل المنطقة الفنية حتى صافرة النهاية.

تنظيم «7» نجوم باستاد سحيم بن حمد

التنظيم المتقن للنهائي الذي احتضنه استاد سحيم بن حمد كان على ارقى مستوى واستحق ان ينال العلامة الكاملة حيث بدا الملعب باجمل حلة وكانت عملية دخول وخروج جماهير الفريقين في غاية الدقة والسلاسة واستحقت ادارة نادي قطر وعلى رأسها سعادة الشيخ حمد بن سحيم التهنئة على الاستضافة رغم غياب الملك عن الحدث ونؤكد لكل القطراوية تهنئتنا للتنظيم الراقي الذي يستحق ان ينال درجة الـ7 نجوم.

العرباوية دفعوا ثمن سرحان دفاعاتهم

دفع شاموسكا ولاعبو العربي وجماهيرهم ثمن حالة السرحان وانشغالهم ذهنيا في الفرصة التي اضاعها محمد المال وكانت اقرب فرص التهديف للعربي وكان رد الفهود سريعا وحاسما بسرعة حيث خطفوا الهدف الاول مستفيدين من حالة السرحان التي بدت على دفاع العربي بعدما اكتشفوا ان تسديدة المال كانت مجرد حلم وسرعان ما تحول الى كابوس الذي تأكد مع تسديدة جونينيو الرائعة التي انهت كل احلام فريق الاحلام!!

غانم السليطي: لم يعجبني أداء العربي.. وفريقنا سيلمع بالمستقبل





بعد اللقاء تقابلت مع الفنان غانم السليطي اشهر من يشجع العربي مع ابنه مبارك وهو في حالة من الحزن والاحباط وعندما نقلت له مقولة احد جماهير العرباوية التي قال فيها: لقد هرمنا حتى نرى لحظة عودة انتصارات العربي من جديد.. فأجابني معلقا: بصراحة، لم يعجبني اداء الفريق العربي امام الغرافة فقد شعرت ان مدربنا شاموسكا لم يوفق فقد لعب مدافعا والدفاع لا يفيد وكان من المفروض حتى لو خسرنا.. كان يجب ان نخسر باداء هجومي مشرف افضل من هذه الطريقة وبصراحة – والكلام لغانم السليطي – انا لا افهم في تكتيك وخطط الكرة ولكني شعرت وكأن حال فريق العربي يدعو الغرافة الى تسجيل الاهداف في مرمى رجب حمزة ولهذا شعرت بان فريق الغرافة كان رحيما بالعربي.. وقلت: ما الذي يحتاجه العربي لكي يفوز بالبطولات ويجيبني السليطي قائلا: رغم اني لا افهم في الفنيات كثيرا ولكن ما اعرفه ان اجمل ما في العربي هو شبابه وهذا ربما يمنح جماهير العربي شيئا من التفاؤل ورغم اني كنت اتمنى للعربي الفوز ولكن عقلي كان يقول لي ان الغرافة سيفوز وانتصر صوت العقل واود ان اقول لجماهير العربي ما عليكم سوى الصبر وان شاء الله فالمستقبل امامنا فقد كنا في منطقة الظل والان نحن في منطقة النور وان شاء الله سنلمع في السنوات القادمة!!

جماهير العرباوية تتخلى عن لاعبيها

رغم الحضور القوي لجماهير الفريقين في النهائي والذي بلغ تحديدا 12 الفا و78 متفرجا ورغم اللوحة الرائعة التي رسمتها جماهير الفريقين الا اننا نسجل عتبا كبيرا على جماهير النادي العربي التي انتابتها حالة كبيرة من اليأس والاحباط وبدأت تنسحب من الملعب قبل نهاية اللقاء وتركت فريقها وحيدا وتخلت عن لاعبيها الشباب الذين كانوا يستحقون التحية والتشجيع وهم يرتقون منصة التتويج ويتسلمون ميدالياتهم الفضية من سمو ولي العهد، لان التتويج والتكريم بالتأكيد قد شمل كل لاعبي العربي الذين يستحقون من جماهيرهم الاحترام والتشجيع واشعارهم بانهم ادوا ما عليهم ولاتزال امامهم الفرصة للتعويض في كأس سمو الامير.

لا ندري سبباً لعدم تفكير مدرب العربي بتوسيع جبهته الهجومية بعدهدف الميرغني



إداريو ولاعبو الفريق يتحدثون لـ «استاد الدوحة» عن انجازهم..

فرحة غرفاوية غامرة بنيل الكأس الغالية للموس



تصوير: محمد نجوى

نزار عجيب – عصام الحجر

عبر اداريو ولاعبو نادي الغرافة عن سعادتهم البالغة بالانجاز الكبير والفوز بلقب كأس ولي العهد للمرة الثالثة في تاريخهم عقب الفوز على العربي في النهائي بهدفين في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.. ومن جديد برهن الغرافة على قدراته العالية في العودة الى منصات التتويج، فبعد فقدانه للدوري عاد الفهود سريعا ليعوضوا جماهيرهم بالفوز بهذه البطولة الغالية.. ووسط الاحتفالات الكبيرة في ملعب نادي قطر بالفوز بكأس ولي العهد كانت «استاد الدوحة» حاضرة وسط فرحة كبيرة للاداريين واللاعبين الذين عبروا عن فرحتهم الكبيرة بالتتويج باللقب السابع عشر للبطولة الغالية.. ولاشك ان الغرافة قدم مباراة جيدة وخرج بفوز غال امام العربي ليكرر الفهود تفوقهم على العربي في المباريات النهائية..

الشيخ حمد بن ثامر: سعادتنا كبيرة وجماهير الغرافة تستحق الفرحة



الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة عبر عن سعادته البالغة بالفوز والحصول على لقب كأس ولي العهد.. وقال رئيس نادي الغرافة في تصريحاته: سعادتنا بلاشك بالغة بهذا التتويج والاهم عندنا تشريف سمو ولي العهد الامين لهذه المباراة لتبقى هذه اللحظات التاريخية التي تتكرر دائما عالقة في اذهان كل منتسبي نادي الغرافة.. لابد ان نقدم الشكر للاعبين الذين قدموا عرضا جميلا واكدوا من جديد ان الغرافة قادر على التعويض والعودة الى منصات التتويج.. التحية لجمهور الغرافة الكبير والذي حضر مع الفريق ووقف معه بشكل كبير في هذه المباراة.. لاشك اننا في قمة الفرحة لاننا حصلنا على بطولة كبيرة وغالية على نفوسنا، وجمهور الغرافة دائما يستحق الفرحة ويستحق اكثر.

وقال الشيخ حمد بن ثامر ايضا: امامنا بطولتي كأس سمو الامير ودوري ابطال اسيا، سنفرح لبعض الوقت وسوف نركز ونعد الفريق ايضا للاستحقاقات القادمة ونحن نطمح لتحقيق المزيد من الانجازات..

ومضى رئيس نادي الغرافة في حديثه: الانجاز الذي تحقق وقف خلفه كل من ينتسب لنادي الغرافة لان اساس العمل عندنا هو الجماعية وبالتالي يأتي الانجاز دائما ليعكس هذه الروح العالية بالفريق والذي قدم موسما جيدا بفضل الجهد الكبير لكل منتسبي الفريق حيث قدم اللاعبون جهدا كبيرا ونتمنى ان يكون التوفيق حليف الفريق في المرحلة القادمة فالكل يسعى ويعمل للنجاح والمدرب ميستو اكمل مابدأه المدرب السابق كايو وهذا يؤكد ان الجميع يعمل لاتمام المسيرة..

الشيخ حمد بن محمد آل ثاني: الجميع عمل للوصول إلى هذا الإنجاز



الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة عبر ايضا عن سعادته الكبيرة بالفوز على العربي والمحافظة على لقب كأس ولي العهد والذي وصفه بالغالي مؤكدا انه كان سعيدا للغاية لانهم لم يخيبوا ظن الجماهير الغرفاوية الكبيرة والتي حضرت للمؤازرة والوقوف خلف الفريق في المباراة امام العربي.. وقال رئيس الجهاز في حديثه: السعادة والفرحة كبيرة والفريق قدم مباراة كبيرة حيث كانت النتيجة التي تحققت دليل على ان الفريق الغرفاوي كان مصمما على الفوز من البداية والعودة لمنصات التتويج.

واضاف: لاشك ان هذا الفوز جاء ليعكس العمل الكبير والرغبة الدائمة في الانتصارات والحصول على البطولات وخسارتنا للدوري لم تنل من عزيمتنا للعودة الى منصات التتويج وعهدنا في لاعبي الفريق دائما رغبتهم الكبيرة في الحصول على الانجازات..

وقال رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة: واجهنا صعوبات كبيرة وكان هناك ارهاق للاعبين بسبب كثرة المشاركات والبطولات ولكن العزيمة الكبيرة من قبل اللاعبين في المباراة النهائية كان لها دورها في حصولنا على البطولة الغالية..

واضاف: الفوز ببطولة كأس ولي العهد شيء جميل وسنعمل ايضا للمنافسة بقوة في كأس سمو الامير والتمسك بحظوظنا ايضا في بطولة دوري ابطال آسيا والتي تنتظرنا فيها مباراتين في غاية الاهمية امام الجزيرة الاماراتي والهلال السعودي، من جديد نبارك لجمهور الغرافة الذي كان حاضرا بكثافة في المباراة ونتمنى ان نسعدهم دائما..

الشيخ فيصل بن قاسم: الإنجاز ليس بغريب على أهل الغرافة

الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني احد ابرز الشخصيات الغرفاوية كان حاضرا في ملعب سحيم بن حمد وكان شاهدا على تتويج الفهود باللقب الثالث لهم في بطولة كأس ولي العهد حيث ابدى فرحته الكبيرة بحصول الغرافة على الكأس الغالية مؤكدا ان الفوز والتتويج ليس بغريب على اهل الغرافة الذين عودونا على تحقيق الانجازات والبطولة، وقدم الشيخ فيصل التهنئة لمجلس ادارة النادي.. وقال: الغرافة قدم مباراة كبيرة وحماس لاعبيه ورغبتهم الكبيرة في تحقيق اللقب الغالي حيث كان الفريق منظما من البداية وبالتالي انعكس على اداء الفريق الذي قدم مباراة كبيرة وهذا كان طابع مباريات الكؤوس التي دائما ماتاتي فيها الكثير من الشد والجذب..

واضاف: الغرافة فريق بطولات واذا خسر الدوري نجده دائما مايعود بسرعة الى منصة التتويج وهذا ماحدث فعلا لان اللاعبين لديهم الخبرة الكبيرة ودائما مايظهرون في مثل هذه المناسبات الكبيرة، اعتقد ان الجميع كان سعيدا بمصافحة سمو ولي العهد في هذه المناسبة الغالية والكل كان فائزا في هذه المناسبة الغالية.

واضاف: التهنئة لادارة الغرافة ولاعبي الفريق وجهازهم الفني ولاعبي الفريق الذين كانوا على قدر الثقة والتحدي وقدموا عطاءا كبيرا وجادوا طوال زمن المباراة واسعدوا ايضا الجماهير الكبيرة التي حضرت في الملعب للوقوف الى جانبهم في هذه المباراة امام العربي..



...ـم الثاني على التوالي!!



جونينيو: أنا الأسعد لانني ساهمت في إنجاز آخر مع الغرافة

قائد الفريق الغرفاوي جونينيو قال انه اسعد اللاعبين لانه قوبل بحفاوة بالغة من قبل جمهور الغرافة الذي رفع له لافتات التحية رغم رحيله من النادي في نهاية الموسم الحالي، وقال النجم البرازيلي انه سعيد لانه ساهم في حصول الغرافة على انجاز جديد ولقب اخر في هذه البطولة بعد ان احرز مع الفريق في الموسم الماضي بطولتي الدوري وكأس ولي العهد ايضا، واكد جونينيو انه لن ينسى الايام الجميلة التي تواجد فيها في قطر برفقة الغرافة، مضيفا انه يتمنى ان يساهم في انجاز اخر قبل رحيله في نهاية الموسم الحالي الى نادي فاسكوداجاما البرازيلي.

واضاف جونينيو: لقد كانت مباراة صعبة امام العربي ولم يكن الفوز سهلا، كنت سعيدا بتواجد جمهور الغرافة الذي رفع لافتات مكتوب فيها اسمي وتعرفت على محتواها انا اشكر هذا الجمهور واتمنى ان اقدم له المزيد في هذه الفترة القليلة التي سأتواجد بها مع الفريق، الفوز بكأس ولي العهد امر رائع وانا كنت محظوظا لانني فزت به مع الفريق مرتين في موسمين مختلفين.

وقال قائد الغرافة: خسارة لقب الدوري لم تؤثر علينا والدليل اننا عدنا لمنصة التتويج في اول بطولة بعد انتهاء الدوري وهذا يؤكد ان فريق الغرافة يملك مجموعة لاعبين على مستوى عال هدفهم الاول والاساسي هو الفوز بالبطولات والعودة الى المنصات، انه امر رائع ان تكون هذه روح الفريق الذي تلعب معه ، انها روح التحدي الدائمة للفوز.

واضاف: لابد ان نقدم الشكر الكبير لجماهير الفريق والتي حضرت بقوة للمؤازرة والوقوف الى جانب اللاعبين في هذه الليلة الجميلة.. الفوز في مباراة النهائي له طعمه الخاص والعودة للتتويج بلقب كأس ولي العهد للموسم الثاني على التوالي من اللحظات التي لاتنسى لتكون فعلا بطولة تاريخية في مباراة كبيرة.. هذا الانجاز لاشك انه جاء بعد عمل وجهد من قبل الجميع.

إبراهيم الغانم: الغرافة دائما يرفع شعار الفوز بالبطولات

المدافع المتألق ابراهيم الغانم تحدث لـ «استاد الدوحة» عن الفوز بلقب كأس ولي العهد للمرة الثانية على التوالي ومشاركته في هذا الانجاز التاريخي مؤكدا انه سعيد وهو يتواجد مع الفريق ويحقق معه الفوز بهذه البطولة للمرة الثانية.. وقال الغانم ان فوز الغرافة كان مستحقا وان العربي اجتهد ولكن لم يكتب له النصيب في هذه البطولة.

واضاف: المباراة كانت مثيرة بلاشك وزاد من حماسها الحضور الجماهيري الكبير الذي حضر في مدرجات ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ليعكس هذا الحضور مدى الحب الكبير وان نهائي الكأس في مستوى الحدث وجذب الانظار اليه.. التهنئة الكبيرة لكل الغرفاوية من جماهير واعضاء شرف ولاعبين سابقين واجهزة فنية وادارية الذين قاموا بدورهم الكبير في الموسم بالوقوف خلف الفريق..

الفوز ببطولة كأس ولي العهد يعتبر انجازا ودافعا كبيرا بالنسبة لنا كلاعبين في البطولات القادمة ومنها كأس سمو الامير وبطولة الاندية الاسيوية، والفوز بالبطولة يؤكد ان الغرافة قادر على العودة الى البطولة في أي وقت..

واضاف الغانم: المباراة لم تكن سهلة بالنسبة لنا رغم النتيجة التي انتهت عليها وتسجيلنا لهدفين.. دفاع الغرافة لا استطيع الحديث عنه ولكن الارقام هي التي تتحدث عنه لاننا نحرص في كل مباراة ان نكون في قمة التركيز وذلك حتى نخرج بالفريق الى بر الامان.. نحن دائما نلعب كمجموعة واحدة هدفها الاساسي ان يكون الفريق فائزا في نهائية المطاف وليس هناك اي واحد من يبحث عن مجد شخصي وفي النهاية يبقى الفوز باللقب هو مصدر سعادة للجميع في النادي.. ابارك من جديد لادارة الغرافة والجمهور وكل محبي نادي الغرافة..

الزين: الفوز باللقب كان أهم من إحرازي لهدف في النهائي

ابدى ميرغني الزين صاحب الهدف الاول للغرافة في مرمى العربي واحد افضل عناصره في المباراة عن فرحته الكبيرة ايضا بالفوز والتتويج باللقب الغالي لكأس ولي العهد للمرة الثانية على التوالي، وقال الزين عن المباراة مع العربي والتي انتهت بفوز الغرافة بهدفين نظيفين قائلا: اعتقد ان الخبرة وقدرة لاعبي الغرافة على التعامل مع مثل هذه المباريات هي التي حسمت النتيجة ورجحت كفة الغرافة خاصة واننا كنا من البداية مصممين على الانتصار والفوز بالمباراة، العربي يبقى فريقا كبيرا ويملك مجموعة من اللاعبين الشباب والموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل كبير.. واضاف: المباريات النهائية دائما تكون مختلفة وفيها فوارق بسيطة ولكنها قد تحسم النتيجة النهائية ونحن كنا امام تصميم كبير للعودة لمنصة التتويج وعدم الخروج من الموسم الحالي دون احراز بطولات بعد ان فقدنا لقب الدوري.

ومضى الزين في حديثه: المدرب ميتسو من المؤكد انه قام بدور كبير في الفوز والنتائج التي حصل عليها الفريق في هذه البطولة، وهناك جهد كبير ومضاعف كان من قبل اللاعبين الذين قدموا الكثير رغم الضغط الكبير في المباريات والمشاركات التي كانت موجودة، ولكن لاعبي الغرافة دائما مايعشقون التحدي والحصول على الانجازات والبطولات..

محمود الغزال: الفوز مجهود جماعي وكنا واثقين من قدرة فريقنا

نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة محمود الغزال تحدث ايضا عن الانجاز الغالية والمحافظة على لقب كأس ولي العهد بقوله: اعتقد ان فريقنا قدم مباراة جيدة امام العربي وظهر بشكل جيد وهذا يؤكد ان الغرافة دائما اذا ماتعرض لكبوة نجده ينهض سريعا، واضاف: الفوز ببطولة كأس ولي العهد لاشك انه يمثل انجازا كبيرا حيث شارك فيه الجميع من اداريين ولاعبين وجهازا فني، المباراة كانت قوية من قبل الغرافة ولابد ان نشيد بماقدمه اللاعبين في المباراة طوال وقتها رغم انهم خاضوا مباراة من 120 دقيقة امام الريان لم تحسم الا بركلات الترجيح. وقال الغزال ايضا: الحصول على اللقب الغالي جاء تتويجا للرغبة القوية والتي لمسناها في عيون اللاعبين قبل الانطلاق حيث كانت العزيمة للوصول الى الكأس موجودة.. النهائي كان في تقديري يوما خاصا واحتفالية كبيرة شرفها بالحضور ولي العهد الامين والذي تشرفنا بمصافحته في النهائي.. شكرنا الكبير للجماهير التي حضرت الى ملعب المباراة ووقفت مع الفريق وشجعت اللاعبين بحرارة لتعكس وتساهم في هذا الانجاز الكبير والذي تحقق بدعم الجميع، مضيفا: ما احلى الفوز والانتصار فهو يخلق اجواء مختلفة داخل الفريق وينعكس مباشرة على جميع الاستحقاقات القادمة التي تنتظرنا ومنها التمسك بفرصتنا في دوري ابطال اسيا خاصة وانه تبقت لنا مباراتين..

وختم نائب رئيس الجهاز حديثه بقوله: اتمنى ان يكون الفوز ببطولة كأس ولي العهد حافزا كبيرا للحصول على لقب كأس سمو الامير لانني اشعر ان الفريق لديه رغبة قوية في حصد بطولة جديدة مع نهاية الموسم ليكون فعلا قدم موسما جيدا رغم اننا خسرنا بطولة الدوري.


تصوير/محمد دبوس

خالد بن ثاني: الفهود سيتخصصوا في حسم ألقاب كأس سمو ولي العهد



عبر الشيخ خالد بن ثاني آل ثاني رئيس النادي الغرفاوي السابق والذي حقق أول بطولة دوري للفهود موسم 90/91 بقيادة المدرب البرازيلي نيزو عن فرحته الكبيرة بتحقيق الفهود للإنجاز الجديد وقال بأنهم كانوا لا يشكون بأن فريق الغرافة سيحقق هذا الإنجاز نظرا لما لمسوه من عزيمة فولاذية وروح معنوية عالية لدى جميع اللاعبين بعد لقاء الريان وخلال الاستعدادات للنهائي أمام فريق العربي، وأضاف الشيخ خالد أنه توقع أن يحمل الفهود الكأس الغالية وأن يتوجوا بالميداليات الذهبية مشيدا بأدائهم وسيطرتهم على مجريات اللعب وعدم استعجالهم الفوز والتسرع في إنهاء الهجمات مشيدا أيضا بإدارة الجهاز الفني بقيادة ميتسو للمباراة وحسمها في النهاية.. وبارك الشيخ خالد بن ثاني الفوز لأبناء الغرافة ولجماهير النادي ولإدارة النادي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر مشددا على أنها إدارة واعية وتعرف مهامها جيدا وأثبتت أنها تسير في الطريق الصحيح بتحقيق الإنجازات المتتالية.

حمد بن فيصل: الإنجاز ليس بغريب على «الفهود»

هنأ الشيخ حمد بن فيصل آل ثاني رئيس نادي الغرافة السابق كل غرفاوي وكل منتسبي النادي بهذا الإنجاز والذي وصفه بأنه إنجاز غال لأنه يحمل اسم غال على الجميع مشيرا إلى أن الفوز بكأس سمو ولي العهد شرف كبير لأي ناد يحققه وأن هذا الإنجاز ليس بغريب على الفهود الذين بصموا على النسخة الثالثة في تاريخ النادي وللمرة الثانية على التوالي، وأضاف الشيخ حمد بن فيصل: لا شك أن هذ الإنجاز أثلج صدورنا وأسعد كل من يحب نادي الغرافة وأن كل من أسهم في تحقيقه يستحق التقدير والشكر وعلى رأس هؤلاء الذين يستحقون أن نهديهم الكأس الغالية هو المجهود العظيم الذي تحمل وتكبد المشاق والزحام وحضر مبكرا إلى مدرجات استاد سحيم بن حمد بن بنادي قطر وكان أهم أحد عوامل الفوز بالكأس الغالية كما أن الذين يستحقون الشكر والتقدير أيضا هو المثلث الذي أخلص وعمل من أجل إسعاد هؤلاء الجماهير والذي يكمن في الإدارة الزكية برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر والجهازين الفني والإداري واللاعبين الذين لم يقصروا وترجموا تعليمات الجهاز الفني في الملعب ونجحوا في الخروج فائزين بهدفين دون رد.

خالد بن أحمد: أهدي الإنجاز لمحبي الغرافة



أعرب الشيخ خالد بن أحمد آل ثاني نائب رئيس نادي الغرافة عن ابتهاجه بتحقيق الإنجاز والفوز الغالي على العربي مشيرا إلى أن التتويج بكأس سمو ولي العهد ومصافحة سموه كأبطال لشرف كبير لأسرة نادي الغرافة. وقال: نحن سعداء جدا لأن اللقب هو الثالث في تاريخ النادي والثاني على التوالي ويؤكد بأننا كنا محقين بالتفاؤل الشديد قبل اللقاء بأننا سنحمل ونستلم الكأس الغالية وأهدى الشيخ خالد الإنجاز للجماهير الغرفاوية والتي أشاد بها وبحضورها وبوقوفها خلف الفريق وتمنى أن تواصل الجماهير دعمها ومساندتها للفهود في أغلى كؤوس كرة القدم ليحقق الفهود بطولة جديدة وإنجاز جديد كما أهدى الشيخ خالد بن أحمد الإنجاز لكل من أسهم فيه وبذل جهدا مخلصا من أجله موجها أسمى التبريكات لسعادة الشيخ حمد بن ثامر وكل أعضاء مجلس الإدارة والجهازين الفني والإداري واللاعبين.

سعد الشمري: وعدنا وأوفينا بالعهد مع إدارتنا وجماهيرنا

سعد سطام الشمري قال ان لاعبي الغرافة وعدوا جمهورهم بالفوز والتتويج بلقب كأس ولي العهد واوفوا بعهدهم لانه كان يريدون التعويض والحصول على انجاز، مضيفا: ان الغرافة يتطلع للمزيد من الانجازات والنجاحات في الموسم الحالي بعد الحصول على اللقب الثالث لكأس ولي العهد..

وقال الشمري: المباراة مع العربي كانت صعبة ولم تكن سهلة رغم النتيجة انتهت عليها بفارق هدفين.. اعتقد ان اللاعبين قدموا عطاءً كبير في ارضية الملعب وخاضوا مباراة كبيرة للغاية وكانوا دائما يعملون ويخططون للفوز بالبطولة.. التتويج بلقب كأس ولي العهد للمرة الثانية على التوالي لاشك انه يمثل انجازا كبيرا بالنسبة لنا خاصة وان لهذه البطولة طعمه الخاص ونحن كلاعبين نسعى دائما للحصول على البطولات وهدفنا في الموسم الحالي الحصول ايضا على بطولة كأس سمو الامير لنكون حققنا انجازا اخر.. اضافة الى ذلك نحن نستعد ايضا لتكون هذه البطولة افضل دافع بالنسبة لنا في البطولة الاسيوية والتي تنتظرنا فيها مباراتين صعبتين امام الجزيرة الاماراتي والهلال السعودي.

أحمد فارس: الغرافة لم يخيب ظن جماهيره وفرحة التتويج كبيرة



الظهير الايمن بالفريق الغرفاوي احمد فارس قال عن النهائي والفوز على العربي والتتويج بلقب كأس ولي العهد للمرة الثانية على التوالي ان الفوز الكبير جاء بجهد من مجلس ادارة النادي والمدرب واللاعبين وايضا جمهور الغرافة الذي تواجد مع الفريق في المباراة النهائية امام العربي، حيث كانت هناك عزيمة من قبل اللاعبين لتحقيق المجد والحصول على لقب كأس ولي العهد للمرة الثانية على التوالي. واضاف: اعتقد اننا حققنا المطلوب ولم نخيب ظن الجمهور الغرفاوي الكبير الذي حضر لملعب نادي قطر ليقف مع الفريق ويسانده في كل اوقات المباراة، البطولة الغالية جاءت ثمرة الجهد الكبير لكل شخص في نادي االغرافة وكانت الرغبة موجودة للتعويض بعد ضياع الدوري، نحن دائما نسعى لان نكون عند حسن الظن من خلال المستويات التي نقدمها ونحرص دائما ليكون فريقنا في المقدمة.. ورغم الضغط الكبير في الموسم الحالي وكثرة البطولات ولكن دائما يبقى هدفنا ان نكون في الطليعة لنحرز البطولات.

المرزوعي: ها هم «الفهود» صدقوا الوعود

بسعادة كبيرة ايضا صرح عبدالله المرزوعي مدير الشئون الرياضية بنادي الغرافة قائلا: لقد كان الفهود فهوداً بحق في المباراة وسيروها كما أرادوا وحسموا النتيجة في النهاية لصالحهم وبهدفين مطمئنين مشيرا إلى أن كل لاعب صدق الوعد حيث كانوا قد وعدوا الإدارة والجماهير بالكأس الغالية وهنأ المرزوعي كل منتسبي نادي الغرافة وبارك للإدارة برئاسة الشيخ حمد بن ثامر وللاعبين والجهازين الفني والإداري وقال: يتبقى لنا أغلى الكؤوس التي أؤكد بأنني متفائل بالتتويج إن شاء الله بها.

سعود فتح: سعادتي لا توصف

قال سعود فتح مدير فريق الغرافة بأن سعادته لا توصف بتحقيق الإنجاز الغالي والتشرف بمصافحة سمو ولي العهد، مشيرا إلى أن فريقه استحق الفوز لأنه سيطر على معظم مجريات اللعب طوال الوقت مؤكدا بأن العربي لم يسنح له سوى فرصة واحدة بانفراد محمد سالم المال والتي أحرزنا بعدها هدفنا الأول.

وأكد أن دقائق المباراة كانت لصالح الفهود من حيث الأداء والتحكم في منطقة المناورات مشيدا بلاعبي الفهود وبخطة الجهاز الفني وأهدى الإنجاز للجماهير ولمجلس الإدارة ولكل محبي نادي الغرافة.



قراءة في نهائي كأس ولي العهد

بالنقاط.. لا بضربة قاضية

كتب محمد حمادة

أبت كأس سمو ولي العهد أن تغادر خزائن الغرافة.. وبأقل مجهود ممكن فاز جونينيو وبطانته على العربي بهدفين، حتى خيل إلينا إنها مباراة تكريمية لا أكثر ولا أقل للنجم البرازيلي الذي سيعود الى بلاده بعد أسابيع قليلة بعدما فرض نفسه واحداً من أهم المواهب الأجنبية التي احتضنتها الأندية القطرية على مرّ تاريخها.

بلغة الأرقام بلغ عدد محاولات الغرافة «درزن» أو «دستة» أو «دزينة» نصفها لجونينيو: 5 ركلات حرة أثمرت الهدف الثاني في الدقيقة 77 الذي نزل برداً وسلاماً على حامل اللقب وجنبه مفاجأة كالتي حدثت في الدور نصف النهائي عندما أدرك الريان التعادل عبر كابوري في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع الأمر الذي فرض اللجوء الى شوطين إضافيين ومن ثم الى ركلات الترجيح التي حسمها الغرافة في مصلحته 4–5 بعد جهد جهيد.. أما المحاولة الجونينية السادسة فكانت من هجمة منظمة انتهت بتمريرة من ديانيه الى النجم الذي سيعود الى فاسكو داغا ولكنه أطاحها فوق العارضة «د. 71».

كثيرون توقعوا فوز الغرافة، ولكنهم لم يتوقعوا أن يكون العربي طري العود الى هذا الحد، بل وأطرى من سنبلة القمح.. ظهر بمستوى متواضع في كل شيء، وإذا ما تمكن من شيء فهو أنه دس نوعاً من الخمول في أداء خصمه، ولذا لم ترتق المباراة الى المستوى الذي كان يأمله عشاق الكرة الحلوة.. بمعنى أنه لو تمكن العربي من الوقوف موقف الند لفرض على الغرافة أن يستخرج كل ما لديه من إمكانات.. وهذا لم يحصل، وللأسف الشديد.

العربي والأبجديات الغائبة!

ذلك أن الفوارق بين الطرفين متعددة: الغرافة يضم لاعبين كثيرين يحملون صفة الدولي أو سبق لهم أن حملوها «برهان وشامي والغانم وبلال محمد ولورنس وجونينيو والعساس ويونس..»، وقد صقلت إمكانات الفريق من خلال الإحتكاك المستمر بفرق تفوقه أو تساويه مستوى في دوري ابطال آسيا فاكتسب نوعاً من المناعة والخبرة.. وفي المقابل، فإن هذين العنصرين غائبان عن العربي كلياً، فلا احتكاك خارجي عالي المستوى، ولا لاعبين يملكون مهارات فردية عالية أو مهارة جماعية تغطي النقص الفردي.

وأصعب المباريات بالنسبة الى المراقبين والنقاد والمحللين هي تلك التي لا يقدرون على قراءة إداء أحد طرفيها أو الطرفين معاً.. الغرافة تسهل قراءته الى حد كبير لأن تحركات لاعبيه تتم عموماً بالشكل الذي يجب أن يتم.. أما العربي فقراءته مستعصية إذا لم نقل أنها مستحيلة باعتبار أن المرات التي نجح فيها في تناقل الكرة 3 مرات متتالية كانت أندر من لبن العصفور وإن ارتفع هذا العدد قليلاً بعدما سجل الغرافة هدفه الثاني.. أي بعد خراب البصرة!! صحيح أن الغرافة يجيد الى حد ما الضغط على الخصم لاسترجاع كرة ضاعت منه ولكن الصحيح أيضاً أنه استرجع الكرة مرات كثيرة من دون أي عناء لأنها وصلت اليه من تمريرات غير محكمة من الخصم.. وكم كانت كثيرة. وفي غياب الأبجديات و«ألف باء» كرة القدم، ونعني التمرير المحكم بدرجة عالية أو حتى متوسطة، عجز العربي عن بلوغ منطقة جزاء الغرافة إلا في ما ندر ولم تكن له خطورة على مدى 90 دقيقة إلا مرة واحدة وب»براعة» من الخصم وليس ب»براعة» ذاتية: العساس صاحب الأداء الماراتوني وكأنه يمتلك 4 رئات وليس رئتين إثنتين فقط أراد إعادة الكرة الى الخلف فارتطمت بالصدفة بقدم خلفان وتحولت الى كابوريه الذي مررها الى الظهير الأيمن محمد سالم المال ولكنه سددها بجوار القائم الأيمن «د. 33».. وباستثناء ذلك كانت هناك محاولة من بعيد وعالية لبو علام «د. 26»، وأخرى من عبدالعزيز حاتم بين يدي برهان «د. 45»، ومن بو علام مجدداً فوق العارضة «د. 68».. وبعدما صارت النتيجة 2–صفر حاول كابوريه «د. 85» وحاتم «90» ولكنه في «العلالي».

هذا كل ما قدمه العربي في المباراة.. لعب نظرياً بطريقة 3 – 5 – 2 وعملياً بطريقة 5 – 4 – 1 بعدما ارتدت صفوفه الثلاثة الى داخل ملعبه.. وكل الطرق جيدة في كرة القدم إذا ما أحسِن تنفيذها وكلها سيئة إذا ما كان التنفيذ عشوائياً..

لا يعرف الفريق شيئاً عن تغيير الخطة أو التغيير في وظائف اللاعبين طبقاً لمجريات المباراة ونتيجتها مع أن خصمه افتتح الستسجيل باكراً وتحديداً في الدقيقة 34 أي من الهجمة التي تلت إهدار المال فرصة العربي النادرة.. وطبعاً، فإن فاقد الشيء لا يعطيه!

تقييم لاعبي الغرافة

وعليه، لم يكن غريباً أن يستحوذ الغرافة الكرة بنسبة عالية قد تكون بلغت 80 % واقتصرت الغلة على هدفين فقط لأن التحركات كانت نسبياً بطيئة وهذا ما ظهر في نصف النهائي امام الريان أيضاً.

لم يخضع برهان لأي اختبار جدي وأن كان بعض طلعاته غير موفقاً.. ولم يشعر أحد بوجود الغانم وبلال محمد لأنهما لم يتعرضا لأي ضغط، وتلك كانت حال أحمد فارس وحامد شامي وقد حاول الأول أن يتقدم الى مركز الجناح الأيمن لمؤازرة الهجوم خلافاً للثاني مع أن فرصه كانت متاحة أكثر باعتبار أن ميرغني الزين لعب في المحور أكثر مما لعب قرب الخط الأيسر وكانت تلك عاهة في أداء الغرافة لأن العرضيات من جانب الزين وشامي بلغ عددها صفراً أمام دفاع متكتل.. وبرغم كل ذلك تم اختار الزين افضل لاعب في المباراة!!

العساس صمام أمان وإن كانت غلطته في الدقيقة 33 كان يمكن ان تكون بألف غلطة، ولورنس تحول أكثر من مرة الى جناح أيمن ومن إحدى عرضياته جاء الهدف الأول عبر الزين وإثر خطأ فادح من الحارس رجب حمزة لأنه تأخر كثيراً جداً في التقدم لإبعاد الكرة فتخطته كما تخطت يونس محمود، وصال وجال جونينيو وسدد نصف عدد محاولات فريقه مع هدف واحد. وإذا ما غاب عن الصورة أكثر من لاعب من الفريق البطل بسبب خجل الخصم فإن المهاجمين يونس محمود وعمارة ديانيه غابا بفعل منهما لأن الإنسجام بينهما كان فاضحاً، ويونس بالذات لعب دور «شاهد ما شفش حاجة» وليس هو البعبع الذي تخشى الدفاعات بأسه.. ولافت أن تمريرة واحدة فقط تمت بين اللاعبين في الدقيقة 69: من يونس الى ديانيه الذي كان متسللا!! مما تقدم يتبين فعلاً أن الغرافة فاز بأقل مجمهود ممكن.. والحال أشبه بملاكم غرفاوي يتدرب امام كيس عرابوي، ولكن القبضتين افتقدتا القوة فكان فوز بالنقاط وليس بالقاضية خلافاً لما حصل في أبريل 2010.

مهرجان فرح في زمن ندرت فيه مهرجانات الفرح.. المباراة حلوة في المدرجات بحضور راعي الحفل صاحب السمو الشيخ تميم والجمهور، ومتواضعة داخل الميدان.. والحق كل الحق على العربي الذي سيفتقد أكثر من لاعب أساسي في الموسم المقبل.. معقول!!!

وكل نهائي وأنتم بخير.


تصوير/محمد دبوس



وعاد الملك الصغير إلى معقله.. ودع بأغلى كأس..

وداعا جونينيو.. كفيت ووفيت.. سنفتقد سحرك الكروي الآخاذ..!

ناصر الحربي

وداعا جونينهو.. كفيت ووفيت جونينهو.. عبارات كتبتها جماهير الغرافة بالعربية والانجليزية قبل مواجهة نهائي كأس ولي العهد ليشعروا نجمهم الكبير بأنه حقا قد أسعدهم عقب ان قرر فراقهم والعودة إلى البرازيل بلاد سحرة لعبة الجماهير.. لحظات مؤثرة حقا عاشها النجم الكبير الذي حرص على إهداء تلك الجماهير التي بدورها حرصت على وداعه.. إهداؤهم بطولة غالية وكأس تاريخية صمم على ان يستلمها من يد صاحبها، وقد كان، ليتحقق الوداع المثالي فعلا..!

تقول حكاية كأس ولي العهد في نسخته الأخيرة، التي هي السابعة في قائمة انجازات الغرافة، انه فيما الجماهير تودع نجمها الكبير اعترافا بانه حقا نجم فذ، كان النجم الكبير حريصا على رد الحفاوة الكبيرة بأفضل منها، وهل هناك أفضل وأصدق من حرص الجماهير على الاعتراف بان نجما مثله قد أسعدها، ومن حرص نجم حظي بمثله تكريم حرصه على قيادة فريقه إلى إنجاز تاريخي جديد،.. انجاز يسعد به الجماهير الطموح للانجازات والشغوف بالتتويجات التي تزين خزائن ناديها وتزيده بطولة في تاريخ بطولاته؟..

وعذرا فليس جماهير الغرافة والفهود وحدها من سيفتقد نجما بوزن وحجم جونينهو، بل كل جماهير الكرة القطرية، والجماهير في المنطقة كلها التي كانت حريصة على متابعة النجم جونينهو مع فريقه الغرافة، ولاحظوا كم ازدادت شعبية الغرافة «خارجيا» بوجود النجم جونينهو تماما كما حدث مع زيادة شعبية العربي عندما لعب له المحارب الارجنيتني غابريل عمر باتستوتا في مطلع الألفية الجديدة أو شعبية الريان عندما لعب له القائد الاسباني هييرو..! وهل أقول ايضا ان الغرافة قد كسب اجيالا جديدة من المناصرين والجماهير بفضل جونينهو، لقد حدث ذلك فعلا ولمثله نجم فلترفع القبعات ولتصفق الايدي ولتشخص الابصار إعجابا ولترتفع الأصوات بكل اللغات المختلفة وتحديدا العربية والانجليزية والبرتغالية.. جود باي جونينهو.. كفيت ووفيت جونينهو.. ابق جونينهو لا ترحل.. كما كتبتها بعض الجماهير في يوم جمعة البطولة الغرفاوية والوداعية الجونينيوية. ان صح التعبير .!

وداعا.. بيج ستار

وداعا ايها النجم الكبير.. قالوها وعنوها فمثله نجم يستحق الوداع وكيف لا وقد حمل اسمه الشهير . ان ادرك ذلك من لا يدرك . حمل اسم فريقهم وناديهم إلى كل اصقاع العالم حتى الى بلاد ملوك كرة القدم حيث كانت الجماهير العاشقة لهذا الرائع الذي اسمه جونينهو تحرص على مشاهدة فريق اسمه الغرافة في دوري النجوم القطري لأن نجما مثله يلعب في صفوفه..!

انها «علمانية كرة القدم» وعالميتها التي لا تقف امامها حدود أو قيود حيث الاحتراف والمال في امبراطورية لعبة الجماهير يقودان نجما كان إلى فترة قريبة شاغل الناس في فرنسا وأوروبا إلى قلب الشرق الأوسط حيث تقع العاصمة القطرية الدوحة الغناء التي باتت عاصمة الرياضة العالمية..!

فذ.. ساحر.. رائع

فذ.. ساحر.. رائع.. نجم بكل المقاييس، قل عنه ما شئت، انه النجم البرازيلي جونينهو وكفى،.. أحد أشهر نجوم لعبة الجماهير على مستوى العالم، وبكل فخر كما يقول الغرفاوية.. نجم نادي الغرافة حتى اللحظات الأخيرة التي عاشها في يوم الجمعة المنصرمة الأخيرة المشهودة عندما تُوج كقائد لفريقه بلقب كأس ولي العهد من قبل سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، الذي شخصيا سلمه الكأس في احتفالية رائعة للنجم الذهبي جونينهو ورفاقه، وكم يتمنى الغرفاوية ألا يكون ذلك اخر انجاز لهم مع نجمهم الفذ..!

دجاجة تبيض ذهباً

هل أقول انه حقا يبدو كالدجاجة التي تبيض ذهبا للغرافة ومن قبله لليون الفرنسي وقبل ذاك لناديه البرازيلي فاسكو دي جاما الذي سعى بقوة لاستعادته الى صفوفه ليساعده في رحلة البحث عن الانجازات، ذلك ان جماهيره المحبة تعتقد أنه النجم الذي سيعيد اليها الفرحة، وبلا ريب وبعد ان تأكدت عودة جونينهو الى فاسكو دي جاما فلكم سنكون شغوفين بما سيفعله هناك في الدوري البرازيلي.

إذًا لنقل بكل أسف، لقد فاز به فاسكو دي جاما الذي وقع معه الملك الصغير . هكذا كانوا يطلقون عليه في البرازيل قبل عشرة أعوام حينما غادر في رحلة احتراف إلى ليون الفرنسي الذي قضى معه سبعة مواسم محققا انجازات مدوية . .. بلا فاز به فاسكو وخسره الغرافة بل لنقل خسرته ميادين الكرة القطرية التي شهدت لاعبا فذا لطالما صال وجال ووزع هداياه.. أعني سحره الكروي على الجماهير التي كانت تحرص على متابعة طريقة قيادته لفريقه، ليس الجماهير فقط.. بل ان اللاعبين انفسهم كانوا يتعلمون منه، .. وان شئنا فلنقل ان الجميع من عشاق الساحرة المجنونة كانوا يظلون مترقبين له في كل مواجهة وتحديدا حين يهم بتسديد إحدى ركلاته الثابتة الشهيرة، اما عن طريقة تسجيله لأهدافه فحدث ولا حرج، فهي السحر بعينه.. ومن ينسى اهدافا جونينهوية «ماركة جونينهو».. كهدفه في مرمى العربي بكعب الغزال أعني بسحر كعب القدم أو هدفه في مرمى الريان من ركلة حرة بعيدة المدى.. وكأنه قناص ماهر رمى بسهم فأصاب هدفه، أهداف جميلة على قلتها تتمنى لو كانت كثيرة مستنسخة بذات الطريقة التي يجيدها جونينهو وحده..!

فاز به فاسكو وخسره الفهود

بلا فاز به فاسكو دي جاما، وخسره الغرافة، فيما هو كسب حب الجماهير هنا في الدوحة وهناك في ريو دي جانيرو، وهناك في فرنسا، وفي كل ميادين وملاعب العالم، ومثله نجم لا يمكن إلا ان يكون محط الانظار والاعجاب.

لا أبالغ لو قلت انه وحده «الشاب» جونينهو صاحب الـ «36 ربيعا» مايزال في جعبته الكثير ليقدمه في ميادين ساحرة الملايين، وكيف لا وهو يصر على أنه مايزال لديه الكثير ليقدمه، فعلا وقولا، وذلك ما أكده في مواجهتي نصف النهائي والنهائي لكأس ولي العهد،.. ذلك انه قدم جهدا خرافيا لا يقدمه شاب يافع في العشرينيات من عمره، الجميع تابعه يهاجم ويدافع ويناور ويلعب بحماس، بل ويتحول إلى مصارع على الكرة على الارض أو في العاب الهواء بكل العنفوان والرغبة في اثبات الذات..!

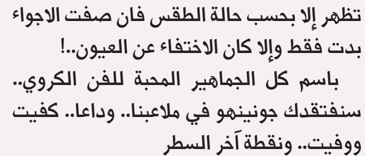
«كاو بوي» كروي

هل رأيتموه مثلما رأيته؟.. لا ابالغ لو قلت انه يبدو كأحد ابطال افلام الكابوي الشهيرة بتقاسيم وجهه الربانية البديعة الخليطة بين الوداعة والصرامة.. وان لم تلاحظوا ذلك فأعيدوا مشاهدة أي مواجهة له وهو يهم بتسديد احدى طلقاته وسهامه أعني ركلاته الحرة البديعة الرائعة.. يبدو كذلك فعلا.. وكأنه بطل سينمائي لاحد افلام الكاو بوي وهو يهم بتنفيذ احد المشاهد الخيالية، والفارق أنه يفعلها بحق في ركلاته الشهيرة.. فيما ابطال الافلام يمثلون..

انه يسدد وغالبا يصيب الشباك، وكم هم تعساء الحظ حراس المرمى وآخرهم رجب حمزة حارس مرمى العربي.. كما هم تعساء عندما يُكتب عليهم مواجهة البطل جونينهو..!

أخيرا ليست تلك الصفات التي يتميز بها والتي ذكرتها بعاليه إلا علامات النجومية الحقيقية التي تجبر لاعبا مثله على تأدية مهمته بكل الاخلاص، ومنه فليستفد نجومنا الذين مجازا نطلق عليهم نجوما كمحاكاة لنجوم أمثال جونينهو، ذلك انه للأسف جل نجومنا تبزغ نجوميته في مواجهة وتختفي في عديد مواجهات وكأنهم مثل نجوم السماء التي لا تظهر إلا بحسب حالة الطقس فان صفت الاجواء بدت فقط وإلا كان الاختفاء عن العيون..!

باسم كل الجماهير المحبة للفن الكروي.. سنفتقدك جونينهو في ملاعبنا.. وداعا.. كفيت ووفيت.. ونقطة آخر السطر







أسطورة منتخب الأحلام ٨٢.. تدعو أسطورة ليون و٢٠٠٢.. أوليفيرا:

25 مليون مشجع انتظروا توقيع جونينيو بالعودة الرسمية لفاسكو دي غاما

حاوره/محمود الفضلي

أسطورة تستنجد باسطورة.. هذا ما ينطبق على روبرتو كارلوس دي اوليفيرا رئيس نادي فاسكو دي غاما البرازيلي الذي زار الدوحة الاربعاء الماضي كي يدشن العودة الرسمية للنجم جونينيو برنامبو كانو الى ناديه الام.. فالاول هو احد النجوم الكبار في تاريخ السيلساو في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، اذ يكفي ان نقول بان كارلوس اوليفيرا كان احد نجوم منتخب الأحلام الذي خاض نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ كما شارك في كأس العالم ١٩٧٨.. وظهر اوليفيرا مع المنتخب البرازيلي ٥٢ مباراة وسجل ٢٧ هدفا خلال الفترة ما بين ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٤.

بالمقابل فإن جونينيو يملك تاريخا كبيرا مع السيلساو فقد توج بطلا للعالم مع المنتخب البرازيلي ٢٠٠٢ وشارك في ٤٤ مباراة وسجل ٧ أهداف خلال الفترة ما بين ١٩٩٩ وحتى عام ٢٠٠٦ ولعل القاسم المشترك الاكبر بين النجمين رغم اختلاف الزمن بالحقبتين المتباعدتين بين عصري ظهور كل نجم، هو الحب الكبير الذي يحظى به كل منهما من جماهير نادي فاسكودي غاما، النادي الذي ولدت فيه الموهبتان الكبيرتان، قبل غزو القارة العجوز.. اذ ذاع صيت اوليفيرا كلاعب في برشلونة الاسباني رفقة عمالقة كبار، فيما يشهد التاريخ الكروي الفرنسي لجونينيو انه سطر نجاحات كبيرة مع نادي ليون الذي بكت جماهيره حرقة على فراق اعقب ستة مواسم متتالية، قبل ان يقصد النجم الغرافة ليروي قصة عشق جديدة مع جماهير النادي القطري.

اوليفيرا جاء الى الدوحة كما اسلفنا، كي يحظى بتوقيع جونينيو على عقد رسمي يعيده الى النادي البرازيلي، تماما كما فعل اوليفيرا نفسه بعد رحلة احترافية كبيرة.. وها هي عودة جونينيو وقد أضحت واقعا، بعد ان وقع هذا الاخير فعلا عشية الاربعاء الماضي عقد عودته في منزله بالدوحة، ليزف اوليفيرا الخبر الى 25 مليون انسان هم جماهير فاسكودي غاما عبر الموقع الرسمي للنادي البرازيلي.. ولعل الملفت للنظر ان قيمة العقد المادية رمزية على عتبار انها تعادل ما قيمته الف ريال قطري، نجزم بانها قيمة كبيرة في مضمونها ومعناها، اذ يعتبر جونينيو العودة الى ناديه الأم ردا للجميل فلا يمكن ان يتقاضى على ذاك الرد أي مقابل.

«استاد الدوحة» التقت اوليفيرا في مقر نادي الغرافة وعقب اجتماع مع الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة، وهو الاجتماع الذي رفض فيه رئيس نادي فاسكو دي غاما مطالب ادارة الفهود بالسماح لجونينيو بالاستمرار مع الفريق الغرفاوي موسما ثالثا، بيد انه ابقى الباب مفتوحا امام اللاعب للعودة عقب نهاية الدوري البرازيلي في ديسمبر القادم.

في البداية سألنا اوليفيرا عن قصة العقد والقيمة المالية.. وسبب قدومه على رأس وفد رفيع للتوقيع مع جونينيو في هذا الوقت بالذات بعد اغلاق باب التسجيل في الاتحاد البرازيلي.. فأجاب:

– نعم، أتفق معك ان موعد التوقيع قد لا يكون مهما، او بالأحرى يمكن إرجاؤه الى وقت لاحق.. على اعتبار ان باب التسجيل في الاتحاد البرازيلي قد تم اغلاقه مع انطلاقة الدوري البرازيلي الامر الذي يعني الانتظار الى شهر سبتمبر القادم كي ينضم جونينيو رسميا لفريق فاسكو دي غاما ويشارك مع الفريق في مباريات الدوري.. لكن الامر لم يكن فقط يخص تلك الوجهة من حيث مبدأ مشاركة جونينيو مع الفريق.. فقد سبق وان جرى اتفاق مع جونينيو ابان تواجده في البرازيل في الإجازة عقب انتهاء الموسم القطري انه سيلعب لناديه الذي نشأ فيه عقب نهاية عقده مع الغرافة، ونقلت انا هذا الوعد الى 25 مليون مشجع لنادي فاسكو دي غاما، لا يمكن ان اصف لك كيف كانت ردة الفعل على ما نقلناه لتلك الجماهير التي تعشق نجمها الكبير الخلوق الذي طالما كان مثالا يُحتذى اينما حل وارتحل، قد لا تصدق اذا ما قلت لك بان الكثير من محبي النادي راحوا ينشرون التفاؤل بأن عودة جونينيو ستعيد للنادي غيابه الطويل عن الالقاب، فقد لا يعرف الكثيرون أن آخر القاب الفريق على مستوى البرازيل او خارجها، كان ابان تواجد جونينيو قبل رحيله الى الدوري الفرنسي.

وكأنك عدت للحديث عن الاضافة الفنية.. وماذا عن التوقيت وعن القيمة المالية؟

– اعتقد ان ما شاهدته بأم عيني في لقاء الغرافة والعربي في نهائي كأس ولي العهد، يؤكد أن جونينيو لازال ذاك الفتى الذي غادر النادي الى اوروبا.. واؤكد لك ان ثمة جوانب فنية كبيرة لوجوده مع الفريق، وللاسف اقول انه وجب علينا الانتظار حتى شهر سبتمبر.. بالنسبة للقيمة المالية فها هو جونينيو يُثبت انه من ذوي الاخلاق الرفيعة والرجل الملتزم بما يقول ولا يعرف الا الخلق الحميد.. فما بيني وبينه من امر العودة الى فاسكو دي غاما ليس أكثر من كلمة كانت بمثابة وعد منه.. واعتقد من خلال معرفتي بجونينيو ان ذاك الوعد اقوى بكثير من العقود.. نعرف انه وضع نفسه في حرج كبير بالوعد الذي قطعه لنا، حيث رغبة عائلته في البقاء في الدوحة.. وعن التوقيت اؤكد ان الامر لا يعدو سوى ان تثق الجماهير بأن جونينيو عائد لا محالة وقد فضلنا ان يتم الامر رسميا لتخفيف ضغوط كبيرة نواجهها من الإعلام هناك، خصوصا ان البعض اصبح يتناول امر الوعد وانه لا يمت للاحتراف بصلة، حيث لا مجال للعواطف.. لا اخفيك اننا وعدنا 25 مليون انسان بعودة جونينيو الينا، ومن الطبيعي ان تبقى المطالبات قائمة.. اما بالنسبة للقيمة المالية فهذا ضرب آخر من التأكيد على ما يتوافر عليه هذا الرجل من اخلاق، يعرف اوضاع النادي جيدا، هو ينظر للأمر على أنه نوع من الوفاء للنادي الذي قدمه للعالم وللكرة البرازيلية.. يقول انه لن يتقاضى سوى المبلغ الذي يعادل اكثر من الف ريال قطري، نأمل ان نحصل على البطولات بوجوده وحينها يمكن تعويضه ماليا عن الامر.. لا اود الحديث في تلك التفاصيل على اعتبار ان هناك امورا اخرى تم الاتفاق عليها بشأن مستقبل جونينيو مع النادي.

هل يمكن القول بأن جونينيو قد يصبح مدربا في النادي بعد ذلك؟

– لم لا.. هو مكسب كبير للنادي.. المشكلة الوحيدة التي تواجهنا الآن هي أمر عدم تمكن جونينيو من اللعب الا في شهر سبتمبر.. بعد ذلك سنرى ما يمكن ان يجري.

يبدو ان مطالبات ادارة الغرافة بالسماح لجونينيو بالبقاء، امر في مضمونه طلب حتى من جونينيو نفسه ايضا خلافا لعائلته.. لكنكم رفضتم الامر، لماذا لم تفكروا في الامر على انه رغبة اللاعب، فبدا وكأنكم تفكرون في انفسكم فقط؟

– لا..لا يمكن اعتبار الامر كذلك.. صحيح ان إدارة الغرافة التي نكن لها كل الاحترام طلبت السماح لجونينيو بالبقاء، وحدث ذلك خلال اجتماع لي مع الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي، لكننا لم نقل اننا نحن من نرفض الامر.. واذا كانت هناك توجهات اخرى لدى جونينيو لقال لنا ذلك.. على العموم ثمة إمكانية كبيرة لعودة جونينيو الى الدوحة في سبتمبر القادم بعد انتهاء الموسم في البرازيل، في حين انه موعد انتصاف الموسم الكروي هنا خلافا لأن بطولة دوري ابطال اسيا تنطلق في مارس.. تركنا الباب مفتوحا له للعودة، وهذا الامر لن يؤثر على مخططاتنا التي قلت انها تعقب قرار جونينيو التوقف عن ممارسة كرة القدم كلاعب.. لا اخفيك ان أي جديد يطرأ يخالف ما تم اعلانه عن عودة جونينيو، سيكون مغامرة محفوفة بالمخاطر بالنسبة لنا، على اعتبار ان التأويلات قد تظهر.

لكننا سمعنا عن امور اخرى دفعتكم لإتمام التعاقد ورفض مطالب الغرافة وعائلة جونينيو بالسماح له بالبقاء مثل امور انتخابية.. هل هذا صحيح؟

– قد يبدو الربط بين موعد الانتخابات ومسألة عودة جونينيو منطقيا في الطرح.. لكن الامر لا يعني بأن سعينا لإعادة اللاعب الى ناديه يتعلق بجانب انتخابي فقط.. فالأمر هو اننا وعدنا الجمهور بإعادة جونينيو.. وقطع هو ايضا الوعد نفسه، وها نحن نتم وعدنا، ليس انا فقط بل جونينيو ايضا، لا تنس ان الجماهير بنت آمالا بناء على وعد جونينيو اكثر من وعدنا نحن.

كيف رأيتم الدوحة.. وكيف ترون قدرة هذا البلد على تنظيم مونديال 2022؟

– لا اخفيك اني انبهرت بما شاهدت.. لم اكن اتوقع ابدا ما رأيت.. بلد حضاري جميل يملك كل المقومات كي ينظم كأس عالم فريدة.. سمعت وقرأت الكثير عن مخططات لإقامة ملاعب جديدة من اجل مونديال 2022.. وعرفت ان هناك تحديثا سيطرأ على ملاعب قائمة حاليا.. لكن تبقى الرؤية على ارض الواقع مختلفة.. الآن عرفت لماذا حظيت قطر بثقة الاسرة الكروية العالمية في الاتحاد الدولي.

إدارة الغرافة طلبت استمراره.. وتنازلنا عن ضمه مغامرة محفوفة بالمخاطر









«استاد الدوحة» ترصد أبرز الأحداث خلال كأس ولي العهد..

صفقة جونينيو وهدف كابوري.. الأكثر إثارة للجدل

لم تخل كأس سمو ولي العهد التي أقيمت مباراته النهائية يوم الجمعة الماضي من الأحداث المثيرة والتي نتج عنها ردود فعل كبيرة وبها الكثير من الجدل بالرغم من مدة الكأس 5 أيام فقط الى جانب أن البطولة تضمن 3 مباريات فقط إلا أن هذه المدة لاسيما يومي مباراتي الدور نصف النهائي كانت مليئة بالأحداث مما منح البطولة الغالية زخما كبيرا الى جانب انشغال الوسط الكروي في قطر بكل هذه الأحداث والتي كان معظمها فردي ولكن هذا الأمر اخذ الكثير من الاهتمام الاعلامي والجماهيري طوال الكأس بل وبعد انتهاء مبارياته أيضا..

وجرت العادة في كأس سمو ولي العهد أن تكون المنافسات قوية بين الفرق الاربعة التي تشارك فيها سواء أقيمت الكأس بنظام خروج المغلوب كما هو الحال في الموسم الحالى أو من خلال الذهاب والاياب كما كان يحدث في الكثير من الاعوام التي أقيمت فيها الكأس، وهذه المنافسات تأتي نتيجة رغبة كل ناد من أندية المربع الذهبي في الحصول على اللقب ليسطر اسمه بحروف من نور في سجل البطولة الغالية حتى كان التفوق من نصيب الغرافة الذي حافظ على اللقب للعام الثاني على التوالي.. وسط هذه المنافسات بالبطولة تطفو على السطح احداث غريبة ومثيرة تشغل الجميع نتحدث عنها في السطور التالية من خلال الرصد الذي قامت به استاد الدوحة بعد متابعتها لكل ما حدث طوال أيام الكأس.

هدف كابوري

من بين ابرز الاحداث في البطولة الهدف الذي سجله اللاعب البرازيلي كابوري مهاجم العربي في مرمى لخويا في لقاء الدور نصف النهائي بالكأس وهو الهدف الذي تأهل به العربي الى المباراة النهائية حيث دار جدل كبير حول هذا الهدف خاصة وان كابوري استخدم يده في الاستحواذ على الكرة قبل مدافعي لخويا مما جعله ينفرد بالمرمى ويسجل هدف كان غاليا جدا على العربي وفي نفس الوقت قاسيا على لخويا، والأمر الذي يحسب للاعبي لخويا وجهازهم الفني بقيادة الجزائري جمال بلماضي أنهم لم ينتقدوا الحكم ولم يتحدثوا كثيرا عن الهدف الذي اعتبره البعض غير شرعي، ولكن الجدل حول الهدف جاء من جانب برنامج المجلس على قناة الدوري والكأس عندما أعلن الحكم الدولي السابق عبدالله القحطاني عدم صحة الهدف وان الحكم كان يجب عليه أن يحتسب اللعبة لمسة يد على كابوري ومن ثم إلغاء الهدف، واتفق الكثيرون مع رأي القحطاني لاسيما وانه مع إعادة للعبة تأكد الجميع أن كابوري استخدم يديه بطريقة مقصودة ومن ثم كان يجب عدم احتساب الهدف ولو حدث ذلك من المؤكد أن شكل المباراة تغير تماما الى جانب أن الهدف كلف فريق لخويا بطل الدوري الخروج مبكرا من كأس سمو ولي العهد وضياع أحلامه في الفوز باللقب الثاني هذا الموسم، ولم يعلق اللاعب كابوري على الهدف والجدل المثار حوله مفضلا أن يكون تركيزه مع الفريق في الملعب فقط بعيدا عن اي امور أخرى بدليل انه لا يتحدث على الإطلاق.

تغيير يونس

وفي البطولة أيضا شهدت مباراة الريان مع الغرافة في الدور نصف النهائي أكثر من حدث الأول يتعلق بالقرار الذي اتخذه الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة باخراج اللاعب يونس محمود مهاجم الفريق من الملعب في الدقيقة الأخيرة ومنح الفرصة للاعب مشعل عبد الله للمشاركة بدلا منه على اعتبار أن الغرافة كان قريبا جدا من انهاء المباراة لصالحه بالهدف الصاروخي الذي سجله البرازيلي جونينيو قبل النهاية بـ 12 دقيقة فقط، ولكن الريان وخلال الوقت المحتسب بدل من الضائع نجح في إحراز هدف التعادل بقدم اللاعب حامد اسماعيل لتمتد المباراة الى الوقت الاضافي، وبالطبع أصبح الغرافة بدون رأس حربة صريح نتيجة خروج يونس وعدم قدرة مشعل البعيد عن المباريات منذ فترة في القيام بهذا الدور، وبالتالى كان موقف الغرافة صعبا للغاية خلال هذا الوقت وكاد أن يخسر المباراة نتيجة التغيير الغريب من ميتسو الذي وجهت اليه بسببه العديد من الانتقادات وان كان فوز فريقه في النهاية على الريان بركلات الترجيح انقذ ميتسو من خطر عدم الاستمرار في قيادة الفريق لان الخسارة في هذه المباراة بعد خروج يونس كان سيتحملها ميتسو بمفرده لأنه جرد الغرافة من مهاجمه الوحيد ظنا منه أن النتيجة ستكون لصالحه دون أن تكون لديه قراءة جيدة لشكل الوقت المحتسب بدل من الضائع والذي شهد إحراز الريان لهدف التعادل على عكس قراءة ميتسو لهذا الوقت تماما، وكان كل من في الملعب يتوقعون أن يحقق الريان الفوز بعد التعادل ولكن المباراة وصلت الى ركلات الترجيح وانتهت لصالح الغرافة ليفرح ميتسو بهذا الفوز والتأهل وأيضا تجاوز خطأ التغيير الغريب الذي اثار علامات استفهام كبيرة، ولهذا فان ميتسو عندما قرر اخراج يونس محمود في المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد اتخذ القرار قبل انتهاء المباراة بعشر دقائق تقريبا الى جانب أن الغرافة كان متقدما 2–0 وليس بفارق هدف واحد، ومن المؤكد أن هذا الموقف سيظل عالقا في ذهن ميتسو لفترة طويلة لأنه كان من التغييرات الغريبة في مشواره التدريبي.

تراجع ايتمار

وخلال نفس المباراة أيضا كان البرازيلي ايتمار مهاجم الريان المتهم الأول في خروج فريقه من البطولة بالرغم من التوقعات الكبيرة من جانب جماهير الريان بالتأهل الى النهائي على حساب الغرافة، وقدم ايتمار مباراة ضعيفة من الناحية الفنية وتسبب في هدم اغلب هجمات فريقه سواء بسبب التسرع أمام المرمي أو الفشل في التسديد المحكم على المرمي وكذلك الأنانية التي لعب بها اغلب الوقت واصراره على عدم التمرير لزملائه كلما انطلق بالكرة واقترب من منطقة جزاء الغرافة، وظلت جماهير الريان تطلق صيحات عدم الرضا عن مستوى اللاعب اغلب فترات المباراة، وعندما احتكم الفريقان الى ركلات الترجيح تسبب ايتمار في خسارة الريان للمباراة والخروج من كأس سمو ولي العهد بعدما اضاع الركلة الخامسة للريان من أن جميع اللاعبين بالفريقين الذين سددوا خلال ركلات الترجيح وعددهم 9 لاعبين (5 من الغرافة و4 من الريان) نجحوا في التسجيل، وخرجت جماهير الريان غاضبة من أداء ايتمار وطالبت الإدارة بالاعتماد على مهاجم آخر في كأس سمو الأمير وهذا الأمر يؤكد أن ايتمار الذي تعاقد معه الريان خلال فترة الانتقالات الشتوية أصبح في قفص الاتهام وان مسيرته مع الفريق ستتوقف عند انتهاء الموسم الحالى، وأيضا فان جماهير الريان ظلت تتساءل بعد المباراة عن المسئول عن التعاقد مع هذا اللاعب الذي اهدر مجهود الفريق كاملا وتسبب في ضياع حلم الفوز بكأس سمو ولي العهد، وحرص علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بالريان على توضيح الصورة للجماهير أثناء خروجه من نادي قطر الذي استضاف المباراة مشيرا الى أن المدرب البرازيلي باولو اتوري هو صاحب قرار التعاقد مع ايتمار حتى نهاية الموسم الحالي لتعويض غياب اللاعب افونسو الفيس للإصابة.

صفقة جونينيو

وإذا كان ايتمار لم يلق رضا جماهير الريان فان مواطنه جونينيو نجم الغرافة كان على العكس تماما حيث قدم مباراة رائعة أمام الريان في الدور نصف النهائي وقاد فريقه بخبرة عالية الى التأهل للنهائي وفي الوقت الذي تعالت فيه الاصوات المطالبة باستمراره مع الغرافة للموسم الثالث على التوالى كان اللاعب قد اتفق مع مسئولي نادي فاسكو دي جاما البرازيلي على القدوم الى الدوحة لاتمام التعاقد معه هنا من اجل الانتقال الى فريقه الذي لعب معه في بداية مشواره الكروي عقب انتهاء تعاقده مع الغرافة، والغريب في الأمر أيضا أن قيمة الصفقة حدث بشأنها جدل كبير للغاية حيث اشارت تقارير اعلامية الى انه سيتقاضى ما يعادل 1000 ريال فقط راتب شهري وهو رقم لم يصدقه الجميع عند الإعلان عنه، ولكن جونينيو كشف النقاب عن هذا اللغز بانه سيتقاضى الحد الادني للرواتب في البرازيل من باب اعترافه بدور نادي فاسكو دي جاما معه في مشواره الكروي ولهذا فانه قرر اللعب مع الفريق مع حصوله على مكافآت الفوز فقط اي انه تقريبا سيلعب بشكل مجاني مع الفريق، واستحوذت صفقة عودة جونينيو الى ناديه البرازيلي الذي بدأ معه في الملاعب على الكثير من الاهتمام الاعلامي ليس في قطر وحدها بل في مختلف انحاء العالم لان اللاعب من نجوم الكرة العالمية، وفي نهائي كأس سمو ولي العهد حرصت جماهير الغرافة على تحية جونينيو على طريقتها الخاصة وكانت هناك لافتات في المدرجات لتحية جونينيو والاشادة بدوره مع الغرافة خلال موسمين قدم فيهما الكثير من المتعة والجهد وساهم في حصول الفريق على أكثر من لقب.

تصريحات مرفوضة

وخلال البطولة أيضا حدث تبادل في التصريحات الغير مقبولة من جانب الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا والفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة بالرغم من أن الفريقين لم يلتقيا معا في الدور نصف النهائي لكأس سمو ولي العهد، وهو الأمر الذي زاد من غرابة موقف المدربين في ظل طبيعة البطولة واهمية التعامل الحضاري بين كل عناصر اللعبة بعيدا عن الخروج عن النص، ولكن الحقيقة أن المدربان لم يلتزما بذلك وخرج بلماضي بتصريحات هاجم فيها ميتسو ردا على تصريحات قالها متيسو عقب فوز فريقه على الريان في الدور نصف النهائي عندما أشار الى أهمية اللاعب الايفواري بكاري كونيه مع فريق لخويا وذكرت الصحف أن ميتسو قال ان كونيه يساوي فريق لخويا، وهذا الكلام لم يعجب بلماضي الذي اختار الدفاع عن فريقه بشكل عام وهاجم ميتسو حيث وصفه بانه مدرب (حسود)، ولم يسكت ميتسو على هذا الكلام ورد هو الآخر بل وعاد ليلة المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد وأكد في لقاء خاص مع قناة الدوري والكأس أن بلماضي وقع في (فخ) الصحافة لأنه مدربا مبتدئ. ومثل هذه التصريحات غريبة على ملاعبنا في مناسبات عزيزة مثل كأس سمو ولي العهد ولكن يبدو أن كلا المدربين لن يتدارك خطأ الخروج عن النص الى جانب أن بلماضي نفسه كان له تصريح عنيف عقب خروج فريقه من الكأس بالخسارة أمام العربي عندما قال لقناة الدوري والكأس أن لديه ملفات عن الدوري في قطر لا يريد أن يفتحها، ولكنه يجد أن هناك كلاما عن الاستثناءات بفريق لخويا بطل الدوري لا يقبله على الإطلاق ما يجعله يهدد بهذه الملفات.







انطوت صفحة.. وبقيت أخرى..

الغرافة أثبت امتلاكه أحد أهم ميزات الكبــار

فؤاد بن عجمية

أظهر الغرافة إلى هذه اللحظة من عمر الموسم أنه يملك ميزة من أهم ميزات الفرق الكبرى وهي أنه يستطيع أن يحقق نتائج باهرة حتى عندما لا يكون في أفضل حالاته، ففي سباق الدوري تمكن الفهود رغم كل المتاعب من إحراز المركز الثاني، وبالتالي ضمنوا المشاركة في الدور التمهيدي المؤهل لدوري أبطال آسيا في نسخته القادمة، كما تأهلوا للدفاع عن لقبهم في كأس ولي العهد، وتمكنوا بالفعل من التتويج بالكأس للموسم الثاني على التوالي وللمرة الثالثة في تاريخهم إثر فوزهم على العربي في النهائي يوم الجمعة الماضي.

ومازال الغرافة يطمح بالتأكيد إلى حصد لقب جديد عندما يخوض مسابقة كأس الأمير، وقد سبق له التتويج بأغلى الألقاب في 6 مناسبات سابقة، آخرها في الموسم قبل الماضي عندما فاز على الريان في النهائي بهدفين لهدف.

عندما نتحدث عن ميزة الغرافة التي أظهرها خلال الموسم الحالي، أي قدرته على تحقيق نتائج مميزة رغم تراجع مستواه بشكل واضح، فإنه من الضروري أن نشرح هذه المعادلة من خلال العودة إلى مشوار الفريق في الدوري وفي كأس ولي العهد.

الوصافة في الدوري

بعد التتويج بلقب الدوري 3 مواسم على التوالي، كان السؤال المطروح هذا الموسم، هل يستطيع الغرافة أن يحتفظ باللقب للموسم الرابع ويحقق بذلك إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية؟ ويخبرنا أرشيف الدوري القطري بأن أفضل إنجاز على مستوى الاحتفاظ بالدرع هو 3 مواسم، حققه السد في مناسبتين سابقتين، والغرافة في المواسم الثلاث الماضية، وبالتالي كانت أمام الفهود فرصة لتحطيم الرقم القياسي من خلال الفوز بالدوري هذا الموسم.

البداية لم تكن موفقة بالمرة للفهود حيث لم يجمعوا إلا 7 نقاط في أول 5 جولات وهي حصيلة لم تكن تنسجم بتاتا مع طموحات الفريق، بل إنها أشارت بوضوح إلى أن الغرافة يعاني من عدة مشاكل قد تجعله يفقد لقبه إذا لم يعالجها.

وبدا في تلك الفترة كأن الفريق أصابته تخمة التتويج باللقب ولم يعد يملك الحوافز الكافية لتقديم الآداء المعتاد، لكن التحليل المعمق لمستوى الفهود في تلك الفترة كان يؤشر إلى مشاكل أكبر من ذلك، فجل اللاعبين لم نرهم بمستواهم المعروف، والإطار الفني بقيادة البرازيلي كايو جونيور دخل مرحلة من الشك والتذبذب، وأصبح الغموض يكتنف مسيرة الفريق في المسابقة.

إلا أن الفريق أظهر قوة شخصية فيما بعد واستطاع أن يحقق 6 انتصارات على التوالي أعادته لواجهة الأحداث وجعلته مرشحا من جديد للفوز باللقب، لكن الأمر الواضح في ذلك الحين أن أغلب الانتصارات كانت دون إقناع، وهو ما كان يوحي بأن الاستفاقة قد لا تتواصل إلى نهاية السباق، لأن التتويج يحتاج إلى ما هو أبعد من قوة الشخصية.

وفي فترة الانتقالات حصل تغيير كان يدل بوضوح على الصعوبات التي يجدها الغرافة للظهور بمستواه العادي وفرض نسقه على البقية كما فعل في المواسم السابقة، حيث وقع الاستغناء عن المحترف البرازيلي كليمرسون والتعاقد لاحقا مع الإيفواري أمارا ديانيه.

وكان كليمرسون قد قضى عدة مواسم بمستوى مميز مع الفهود وساهم بقسط وافر في تحقيق الألقاب، لكنه ذهب في منتصف الموسم الحالي ضحية تراجع مستواه ومستوى الفريق عموما.وفي أول 5 جولات من القسم الثاني، حقق الغرافة حصيلة أسوأ من نظيرتها في القسم الأول، حيث خسر في 3 مباريات وفاز في اثنين، ليصبح جليا بأن الفريق ليس قادرا على الاحتفاظ بلقبه، بل إنه أصبح مهددا حتى بعدم الدخول ضمن المربع الذهبي.وبعد مباراة الجولة السادسة في القسم الثانية التي خسرها الفهود أمام الريان، وكانت بالمناسبة الخسارة الثالثة على التوالي، اتخذت إدارة النادي قرارها بإقالة كايو جونيور بعد أن أعطته فرصا كثيرة لتحسين وضع الفريق، وجاء بدلا من الفرنسي برونو ميتسو على أمل إنقاذ ما يمكن إنقاذه في الجولات المتبقية في السباق.

وبالفعل استطاع المدرب الفرنسي أن يحدث النقلة المطلوبة في آداء الفريق الذي استرجع كثيرا من قوته وعنفوانه، وانعكس ذلك على النتائج، حيث حقق الغرافة مع ميتسو 4 انتصارات على التوالي قبل أن يخسر في الجولة الأخيرة، لكنها لم تكن خسارة مؤثرة بما أن الفريق تمكن من إحراز المركز الثاني في آخر المطاف.

والحقيقة أن إنهاء السباق في هذا المركز كان نتيجة إيجابية للغاية بالنظر إلى الظروف التي مر بها الفريق خلال السباق، ففي ظل البداية المتعثرة وتراجع مستوى أغلب اللاعبين وعجز المدرب البرازيلي كايو جونيور عن التعامل مع الوضع بالشكل المطلوب، لم يكن الفهود ليأملوا في نتيجة أفضل من الوصافة التي مكنتهم من التأهل لخوض الدور التمهيدي في دوري أبطال آسيا ومن المشاركة في كأس ولي العهد.

ويمكن القول إن العاملين الأساسيين اللذين أثمرا هذه النتيجة، هما قوة شخصية الفريق من جهة، والقرار الحاسم بتغيير المدرب من جهة أخرى، وقد أدى إنهاء الدوري بوجه مرضي إلى التطلع بكل تفاؤل لباقي منافسات الموسم.

اللقب ودلالاته

في ظل وجود لخويا بطل الدوري والعربي المنتفض منذ الموسم الماضي والريان المتألق في الكؤوس، لم يكن من السهل على الغرافة أن يحتفظ بلقب كأس ولي العهد الذي أحرزه الموسم الماضي بفوز عريض في النهائي على العرباوية.

وكانت المسابقة فرصة جديدة للتأكد من مدى قدرة الفهود على الصعود على منصة التتويج في موسم لم يكونوا فيه مميزين بالشكل الذي تعودنا عليه خلال المواسم الماضية، خاصة في ظل قوة المنافسة وتقارب المستويات.

الغرافة واجه الريان في نصف النهائي، وكانت المواجهة في قمة الإثارة، حيث تمكن نجم الفهود جونينيو من تحقيق هدف التقدم في الدقيقة 77 بطريقة رائعة، وعندما كانت المباراة في لحظاتها الأخيرة تمكن حامد إسماعيل من تعديل النتيجة وتأجيل الحسم.

واضطر الفريقان بعد التعادل الذي استمر في الشوطين الإضافيين إلى خوض ركلات الترجيح لتحديد المتأهل، ومرة أخرى ظهرت قوة شخصية الفريق الغرفاوي من خلال تميز لاعبيه في تنفيذ الركلات وتألق حارسه قاسم برهان في صد الركلة الريانية الأخيرة ليتأهل الغرافة للنهائي ويضرب موعدا جديدا مع العربي على غرار الموسم السابق.

وبحكم ما أظهره الفهود خلال الموسم الحالي لم يكن من المتوقع أن يكتسحوا العربي مثلما فعلوا في نهائي النسخة الفارطة، وكانت المهمة تلوح صعبة أمام فريق يبحث عن رد الاعتبار والحصول على لقب لم يحصل عليه إلا مرة واحدة منذ 14 عاما.

لكن الغرافة تمكن من إنجاز الجزء الأهم من المهمة وهو تحقيق الفوز، وبنتيجة هدفين دون رد سجلهما ميرغني الزين وجونينيو، وهو الفوز الذي ضمن له الاحتفاظ بكأس ولي العهد وتحقيق لقب مهم جدا يضمن له مواصلة التواجد على منصات التتويج في شتى الظروف، وهي ميزة من ميزات الفرق الكبرى كما ذكرنا في البداية.

من أجل لقب جديد

بعد إنجاز المهمة على أكمل وجه في كأس ولي العهد، يدخل الغرافة آخر مسابقات الموسم المحلي بحثا عن أغلى الألقاب كأس الأمير، وأمامه فرصة إضافية لحصد لقب جديد وإثبات قدرته على معانقة الألقاب حتى عندما لا يكون في أفضل حالاته.

المهمة تبدأ من خلال مواجهة الزعيم السداوي في ربع النهائي، وهي مواجهة تلوح مثيرة إلى أبعد حد، خاصة أن المنافس يسعى إلى إنقاذ موسمه بكل ما يملك من إمكانات، وهو الذي غاب طويلا عن منصات التتويج.

وتبدو حظوظ الغرافة وافرة في السباق لكن الأكيد أن المهمة لن تكون سهلة خصوصا أن المنافسين يعلمون جيدا أن الفهود من الفرق التي تعرف جيدا كيف تسلك طريق الألقاب وسيبذلون بالتالي أقصى مجهوداتهم ليقطعوا عليهم الطريق.

لكن في كل الأحوال، وبغض النظر عما ستسفر عنه مسيرة جونينيو وزملائه في كأس الأمير، يبقى الأمر الأكيد هو أن الغرافة أثبت بما لا يدع مجالا للشك أنه يملك ميزة من أهم ميزات الكبار وهي عدم الغياب عن منصات التتويج حتى عندما لا يقدم موسما من الطراز الرفيع.



أتوري قد يتجاهل الفرصة الصعبة في الآسيوية لعيون كأس الأمير..

الريان يمضي خلف بصيص أمل التأهل المشروط بالانتصار على الشباب السعودي

محمود الفضلي

يمضي الريان خلف بصيص امل التأهل الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا عندما يحل ضيفا على الشباب السعودي هناك في العاصمة السعودية الرياض غدا الثلاثاء على استاد الملك فهد لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة التي يتصدرها ذوب اهن الايراني الذي يلتقي الإمارات الإماراتي ضمن منافسات الجولة ذاتها لنفس المجموعة.

مهمة الريان في استعادة حظوظ خطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني تبدو صعبة، ليس فقط لانها مشروطة بالانتصار على الشباب في الموعد المضروب بينهما غدا ومن ثم الفوز على الفريق الإماراتي ايضا في الجولة السادسة والاخيرة من المجموعة فحسب.. بل لانها مرتبطة ايضا بخدمات الآخرين، ذلك أن فوز الريان في مباراتيه القادمتين يجب ان يقترن بعدم خسارة ذوب اهن امام الإمارات على ارض هذا الاخير يوم غد، خلافا لعدم خسارة الفريق الإيراني امام الشباب في الجولة الاخيرة في طهران.

حسابات معقدة

الحسابات الرقمية تقول بان انتصار الريان على الشباب سيرفع رصيد الرهيب الى النقطة الرابعة فيما يتجمد رصيد الشباب عند النقطة الخامسة، في حين ان خسارة الفريق الإماراتي امام ذوب اهن ستجمد رصيده عند النقطة السادسة، ولعل فوز الرهيب على الفريق الإماراتي في الجولة الاخيرة يجعل رصيده 7 نقاط، وتعثر الشباب امام ذوب اهن بالخسارة او التعادل سيوقف رصيد الفريق السعودي اما عند النقاط الخمس بالخسارة او النقاط الست بالتعادل، وبالتالي يتأهل الريان رفقة ذوب أهن الذي ربما ضمن التأهل منطقيا منذ الان بعدما وصل رصيده الى النقطة العاشرة من اصل 12، حيث كسب الفريق الإيراني ثلاث مباريات وتعادل مرة.

صحيح ان الحسابات تبدو معقدة، بيد انها ليست مستحيلة، لكن هل يكفي بصيص الامل المتوافر لإقناع البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان للمضي خلفه، خصوصا ان الرجل طالما كان يتحدث عن الفوارق الفنية بين الفرق القطرية والفرق الاسيوية، معتبرا ان النتائج المتواضعة لممثلي الكرة القطرية بدوري ابطال اسيا مرده الى واقع الفروق الفنية التي يتحدث عنها المدرب الذي يبدي دوما تشاؤما طالما ارخى بظلاله سلبا على لاعبيه جراء تكرار نغمة الفروق تلك.. اذ نذكر كيف اسهم اتوري في خسارة فريقه امام ذوب اهن هنا في الدوحة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة، بعدما اكد في المؤتمر الصحفي الذي سبق تلك المواجهة، أنه سيلتقي فريقا قويا صعب المراس والذي رشحه اتوري لنيل اللقب، وهو الامر الذي ادخل الشكوك الى قلوب لاعبيه بقدرتهم ولو على خطف نقطة من الخصم الايراني سيما ان المباراة تقام على ارض الريان، لتقع «الفاس في الراس» ويمنى الرهيب بخسارة كان بالإمكان تفاديها، سيما ان ذوب اهن بدا فريقا عاديا وليس بذاك البعبع الذي صوره لنا مدرب الريان الذي حاول تدارك ما اقترفه من خطأ بالتصريحات التي ادلى بها قبيل لقاء العودة الذي جرى هناك في طهران، عندما قال انه بمقدور الريان تحقيق نتيجة ايجابية من ارض ذوب اهن، لكن تلك المحاولات لم تجد نفعا، على اعتبار ان عجز فريقه حتى عن التعادل مع الفريق الايراني في الدوحة، فكيف له ان يحقق ذلك في طهران وامام عشرات الالاف من محبي ذوب أهن.

ظهور باهت

بدا واضحا ان الظهور الرياني في النسخة الحالية لدوري ابطال اسيا بصفته بطلا لكأس سمو الامير في الموسم الماضي كان باهتا، فالفريق ربما لم يحقق سوى نقطة يتيمة من تعادل مع الشباب السعودي في الدوحة في استهلال منافسات المجموعة، مقابل ثلاث هزائم امام ذوب اهن مرتين ذهابا وايابا وامام الفريق الإماراتي في الإمارات، واكتفى الريان بتسجيل هدفين فقط في المباريات الاربع، فيما قبل ممثل الكرة القطرية سبعة اهداف، بنسبة فوارق تهديفية تصل الى – 5 وهي النسبة التي لا تخدم الريان بالمرة في حال تساوى بالنقاط مع احد الفرق في المفاضلة بالتأهل، وهي المفاضلة التي يتم اللجوء لها كخيار ثان في ترجيح كفة فريق على آخر في حال التساوي بالنقاط، على اعتبار ان المرجع الاول هو النسبة الخاصة بالمواجهات المباشرة بين الفريقين المتساويين بالنقاط.

المجموعة الأضعف

يبدو ان المجموعة الرابعة هي الاضعف بين باقي المجموعات في الغرب الاسيوي، فخلافا للفريق الايراني الذي ربما يكون قد ضمن التأهل بالنقاط العشر التي في جعبته وجناها من ثلاثة انتصارات، اثنان منها خارج الارض على حساب الريان مرتين ذهابا وايابا والثالث كان على الفريق الإماراتي، مقابل تعادل مع الشباب السعودي في الرياض.. وخلافا لذوب آهن فإن الفرق الاخرى تبدو عادية او اقل من ذلك، فالإمارات الذي حصل على مقعد المشاركة بصفته بطلا لامير الدولة، هو فريق درجة ثانية في الدوري الإماراتي، اما الشباب السعودي ففقد الكثير من بأسه المعهود هذا الموسم، ولم يقدم ما هو مقنع الى الآن، حيث عجز عن نسخ الصورة التي كان عليها في النسخة السابقة لدوري الابطال بالخروج من دور الثمانية مع الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد الحالي.. نجزم ان الريان لو قدم مستوى كالذي ظهر عليه في اياب دوري نجوم قطر، لربما كان قد حسم امر تأهله رفقة ذوب اهن في وقت مبكر.

صاحب الأرض.. والانتصار

يدرك الشباب انه بات بحاجة الى الانتصار على الريان كي يبقى على مقربة من التأهل الى الدور التالي، خصوصا بعد المفاجأة التي احدثها الفريق الإماراتي بالفوز على الشباب في الجولة الماضية، وهو الامر الذي كان غير متوقع خصوصا في ظل الفوارق الفنية التي كانت تصب في صالح الشباب، ولعل ذاك الانتصار الإماراتي، احيا آمال هذا الفريق بشكل كبير في ان يرافق ذوب اهن الى الدور ربع النهائي.. فلن يكون مستغربا ان يسجل الفريق الإماراتي نتيجة ايجابية امام ذوب آهن، حتى وان هذا الاخير خرج من حسابات الفرق المتبقية باعتباره متأهلا، لكن قد يتطلع الإمارات الى مباراته الاخيرة امام الريان في الدوحة حيث إمكانية الحصول على النقاط الثلاث خصوصا في ظل تأكيد خروج الريان رسميا من حسابات المنافسة على التأهل بتعثره امام الشباب سواء بالتعادل او الخسارة.

الشباب ورغم تخبطاته يستطيع الفوز على الريان خصوصا انه يلعب على ارضه وبين جماهيره في الرياض، وإذا ما تحقق ذلك فإن الفريق السعودي سيصبح ثاني المجموعة برصيد ثماني نقاط، الا اذا احدث الإمارات مفاجأة من العيار الثقيل بالفوز على ذوب آهن او حتى خطف نقطة التعادل.

«الرهيب» وشكل الظهور

قلنا ان كيفية تعامل الريان مع المباراة امام الشباب سيخضع لمنطق اتوري ومدى قناعته بتلك الفرصة.. ففي حال تشبث المدرب البرازيلي بموقفه من أمر المنافسة، فإن التركيز سيكون على مباراة ربع نهائي كأس الامير وهي الكأس التي يحملها الريان في الموسم الماضي ويأمل الحفاظ عليها، الامر الذي يعني اقحام اتوري لاعبين صغار السن لكسب المزيد من الخبرات لقادم المناسبات المحلية والقارية.. ونجزم ان التشكيل الذي سيختاره اتوري سيتمخض عن القرار الذي سيصدره المدرب بشأن هوية الفريق الذي من الممكن ان يخوض تلك المباراة.. فإذا ما اقتنع اتوري بجدوى السير خلف ذاك الاحتمال، فسنجد الفريق الرياني ظهر بكامل قواه وباكتمال صفوف لاعبيه، اما العكس فيعني ان فريقا رديف ربما سيذهب الى الرياض.

غيابات بالجملة

سيعاني الريان في مباراته امام الشباب من غيابات بالجملة للاعبيه الاساسيين المحترفين والمواطنين حيث يحتجب كل من البرازيليين تاباتا للاصابة وموسيس للايقاف، فيما يغيب ايضا كل من حمد العبيدي وابراهيم اول اللذين يعانيان من الاصابة منذ فترة، وسيكون اتوري مضطرا للبحث عن عدة بدلاء ومن المرجح ان يمنح الفرصة لعدد من لاعبيه الشباب امثال عبدالله عفيفة ومراد ناجي وعبدالرحمن العلي.



بطاقة المباراة

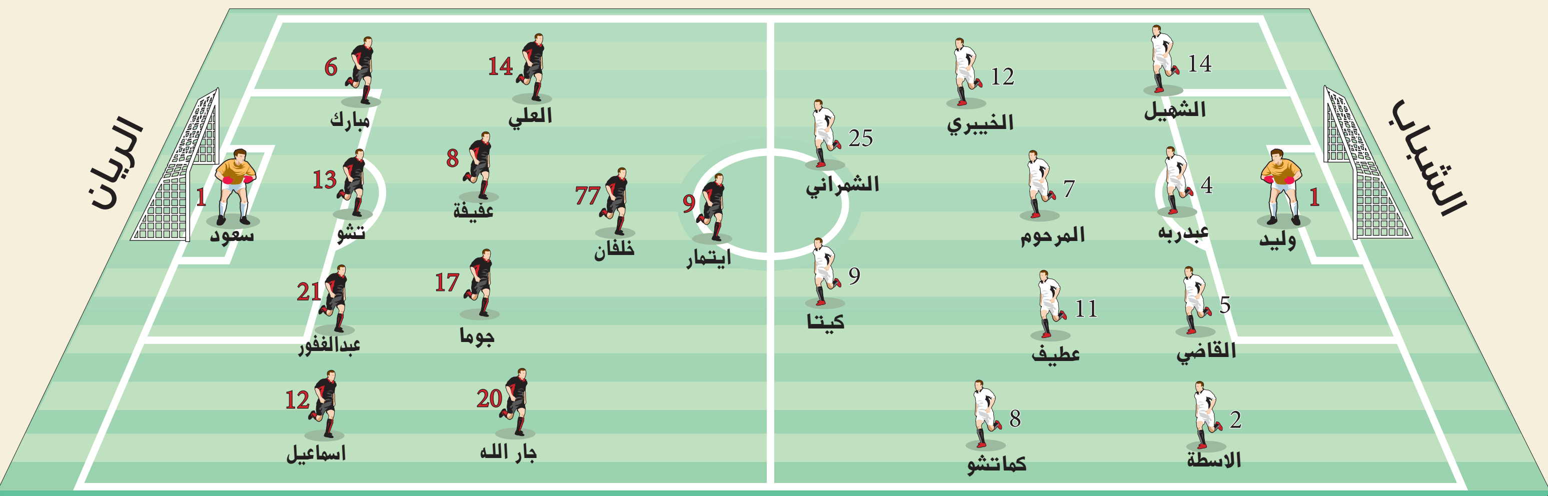
الشباب VS الريان

التاريخ: 3–5–2011

المناسبة: دوري ابطال اسيا دور المجموعات

المكان: استاد الملك فهد في الرياض

الزمان: الساعة السابعة و45 دقيقة



وهو يستضيف الاستقلال الإيراني..

السد في مهمة صعبة.. والفوز يمنح الزعيم التأهل للدور الـ16

عبدالعزيز أبوحمر

تصل بعثة فريق الإستقلال الإيراني الأوزبكي إلى الدوحة اليوم الإثنين لمواجهة فريق السد في الجولة الخامسة لمنافسات المجموعة الثانية من دور المجموعات لمنافسات المجموعة الثانية لبطولة دوري أبطال آسيا 2011.

وسيقام اللقاء مساء الأربعاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد. وستقيم بعثة فريق الإستقلال الإيراني في فندق الملينيوم وستغادر يوم الخميس.

ويعد اللقاء من أصعب المحطات في مشوار السد نظرا لتوقيته المهم للفريقين خاصة بالنسبة للفريق الإيراني الذي تعتبر مواجهة السد هي فرصته شبه الأخيرة لمواصلة المشوار في المنافسة على أحد بطاقتي التأهل في المجموعة الثانية لأن الهزيمة قد تكون نهاية مشواره في البطوله.

ويتصدر السد، وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر في هذه المجموعة، ترتيب أندية المجموعة الثانية برصيد 8 نقاط بعد نهاية الجولة الخامسة وبفارق 3 نقاط عن أقرب ملاحقيه وهو نادي النصر السعودي بينما يحتل فريق الإستقلال المركز الثالث في المجموعة برصيد 4 نقاط بفارق الأهداف عن باختاكور الأوزبكي صاحب المركز الرابع في ذات المجموعة.



بطاقة المباراة

السد VS الاستقلال

التاريخ: 4–5–2011

المناسبة: الجولة الخامسة، المجموعة الثانية، دوري أبطال آسيا 2011

الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السادسة مساء

فرصة كبيرة

وكان لقاء الفريقين في الجولة الأولى قد انتهى بالتعادل الإيجابي 1–1 حيث تقدم آنذاك الإستقلال في منتصف الشوط الأول عن طريق فرهاد مجيدي لكن الإيفواري عبدالقادر كيتا تعادل للسد قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

وأمام السد فرصة كبيرة للفوز على ملعبه ووسط جماهيره بلقاء الجولة الخامسة أمام ضيفه الإيراني ليرفع رصيده إلى 11 نقطة ويضمن على الأقل المرور للدور التالي بأحد بطاقتي التأهل عن هذه المجموعة فيما سيستضيف النصر السعودي في نفس اليوم فريق باختاكور. وكان السد قد استهل المشاركة في دور المجموعات بتعادل مستحق مع الإستقلال قبل أن يهزم بملعبه باختاكور 2–1 وهزم النصر أيضا بملعبه بهدف نظيف قبل أن يتعادل في الجولة الرابعة (الماضية) مع النادي السعودي في السعودية بهدف لكل فريق.

السد يستعد

وبدأ فريق السد استعداداته لمواجهة الإستقلال منذ فوزه على أم صلال 5–2 في الدور الثالث لكأس سمو الأمير لكرة القدم ويدخل الفريق المباراة بمعنويات عالية وهو أيضا مكتمل الصفوف باستثناء غياب محمد كسولا عن لقاء الصقور بسبب الإصابة وقد يصبح اللاعب جاهزا عند موعد مقابلة الإستقلال.

وسيخوض السد تدريبه الرئيسي اليوم الإثنين ويختتم تدريباته يوم غد الثلاثاء بتدريب خفيف قبل المواجهة المرتقبة مساء الأربعاء.

وتكتمل القوة الضاربة للسد بشكل كبير وظهر ذلك جليا في لقاء أم صلال وفي وجود الرباعي المتفاهم والخطير الذي يضم لياندرو وخلفان إبراهيم ويوسف أحمد وعبدالقادر كيتا..

وتشكلت هوية محددة للسد في المباريات الأخيرة وبات تشكيل الفريق ثابتا وأداؤه الفني متناغما وحتى في حال غياب لاعب فيتم استبداله بلاعب آخر دون أن يحدث ذلك آثار فنية لافتة.. ويلعب في خط الوسط في الغالب اثنان من أربعة لاعبين هم: وسام رزق ومحمد كسولا ومجدي صديق وطلال البلوشي وسيغيب الأخير وقد يعود كسولا وفي كل الأحوال فإن وسام ومجدي صديق جاهزين لملء منطقة خط الوسط. وفي خط الدفاع يبقى التفاهم سيد الموقف بين الرباعي نذير بلحاج وكوني ومسعد الحمد وجونج لي، ومن خلفهم الحارس المخضرم محمد صقر. وسيعود قائد الفريق وسام رزق للمشاركة القارية وكذلك الجزائري نذير بلحاج بعد غياب عن لقاء الجولة الماضية أمام النصر السعودي بسبب الإيقاف فيما سيغيب عن لقاء الإستقلال لذات السبب طلال البلوشي للإيقاف.

الفرصة الأخيرة

أما في معسكر فريق استقلال طهران فإن مواجهة السد هي الفرصة الأخيرة لهذا الفريق ومن هنا تأتي صعوبة اللقاء على عيال الذيب.. وخسر الاستقلال في الجولة الماضية بهدفين مقابل هدف واحد خارج ملعبه أمام باختاكور الأوزبكي ويحتل الفريق المركز الثالث برصيد 4 نقاط وأي نتيجة أخرى غير الفوز ستبعده عن المنافسة عن بطاقتي المجموعة.

وسيغيب عن اللقاء اللاعب عمران زاده الذي تعرض للطرد في الدقائق الأخيرة من لقاء الجولة الماضية أمام باختاكور.

واستهل استقلال طهران منافسات المجموعة بتعادل على ملعبه أمام السد قبل أن يخسر خارج ملعبه أمام النصر السعودي 2–1 وحقق أول فوز بل والفوز الوحيد في المجموعة 4–2 على باختاكور وخرج لملاقاة ذات الفريق في الجولة الماضية وخسر 1–2.

ويصل الفريق الإيراني عصر اليوم الإثنين وقد يخوض تدريبا في نفس يوم الوصول بالملعب الفرعي للسد على أن يخوض الفريق تدريبه الأساسي يوم غد الثلاثاء استعدادا لمواجهة السد مساء الأربعاء..

تشكيل السد المتوقع: محمد صقر، مسعد الحمد، عبدالله كوني، جونج سو، نذير بلحاج، وسام رزق، مجدي صديق، لياندرو، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، عبدالقادر كيتا.

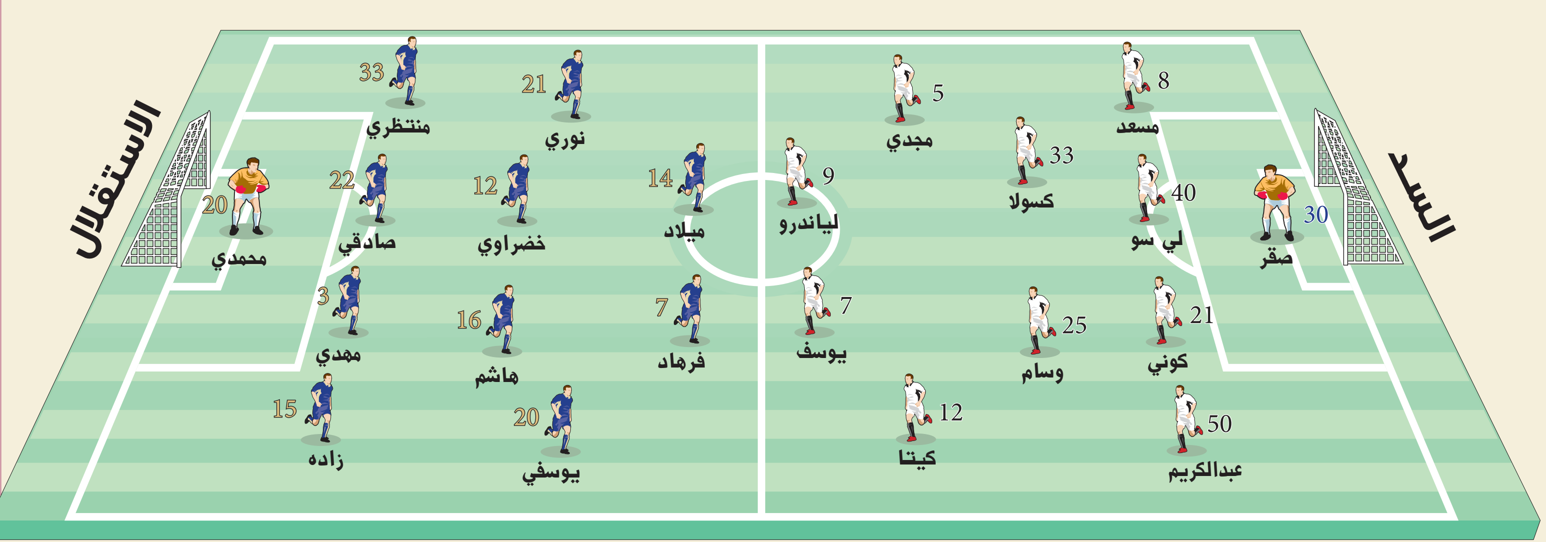
لياندرو لم يسجل

لم يسجل لياندرو في دور المجموعات أي هدف من الأهداف الخمسة التي أحرزها السد حتى الآن.. ويتمنى جمهور الزعيم أن يهز نجمه البرازيلي الشباك وهو الذي يتصدر قائمة هدافي دوري أبطال آسيا على مر التاريخ برصيد 18 هدفا.

وبمقدور لياندرو أن يخدم فريقه ونفسه ويعزز من رصيده ليبتعد عن أقرب ملاحقيه الذين لا يزالون في الملاعب الآسيوية وهو السعودي محمد نور صاحب الـ13 هدفا في البطولة القارية الكبرى وعلى بعد هدف واحد من صاحب المركز الثاني وهو البرازيلي دينيلسون لاعب بونيدياكور الأوزبكي السابق.

الجماهير السداوية

مع تصدر السد لمجموعته، وتقديم عروض جيدة في بطولة دوري أبطال آسيا، ومع حقيقة أن مباراة الفريق الأيراني هي الأهم في مسيرة عيال الذيب بدور المجموعات، يبقى دور جماهير السد مهما وضروريا في مؤازرة الفريق مساء الأربعاء بملعب قلعة البطولات.





يستضيف الجزيرة الإماراتي الذي فشل مبكراً في تخطي دور المجموعات..

فوز الغرافة أمر ضروري للمحافظة على آمال التأهل لدور الـ 16

عبدالمجيد الكزار

تبدو حظوظ الغرافة في التأهل إلى دور الستة عشر لدوري أبطال آسيا ضعيفة غير أن ذلك لن يثبط عزيمته ولن يضعفها في الدفاع عنها والسعي وراء تعزيزها والتمسك بآماله لغاية الرمق الأخير في تخطي دور المجموعات..

ويحتل الفريق الغرفاوي بعد مرور أربع جولات من المسابقة القارية المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد ٤ نقاط بفارق ٥ نقاط عن الصدارة التي يشترك فيها سباهان أصفهان الإيراني والهلال السعودي بينما يقبع الجزيرة الإماراتي في المركز الرابع الأخير برصيد نقطة واحدة.

ولا خيار أمام فريق «الفهود» سوى الفوز على الجزيرة عندما يستضيفه بعد غد الأربعاء على ملعبه ثاني بن جاسم ضمن منافسات الجولة الخامسة ما قبل الأخيرة من أجل ألا يخرج نهائيا من حسابات التأهل ويقصى رسميا.

وحتى الفوز على الجزيرة لن يكون كافيا أو مطمئنا لأنه يتوجب أيضا الفوز في مباراة الجولة السادسة التي يحل فيها ضيفا على الهلال.

مع ذلك ستظل الحسابات معقدة بالنسبة لفريق الفهود مادام أنه لا يملك مصيره بين يديه حيث يتحكم فيه ما سيحققه سباهان أصفهان والهلال في الجولتين المتبقيتين.

باختصار، يوجد أكثر من سيناريو محتمل لكي يحصل الغرافة على واحدة من بطاقات التأهل إلى الدور المقبل لكن المطلوب أولا هو أن يحقق العلامة الكاملة في المباراتين المتبقيتين له.

وإذا كان الأمر ممكنا أمام الجزيرة عطفا على أن الممثل الثالث للكرة القطرية في المسابقة إلى جانبي السد والريان سيلعب على أرضه وأمام أنصاره وتلاشي آمال خصمه الإماراتي في بلوغ الدور الثاني، فإنه بالمقابل يبدو صعبا جدا في مباراة الجولة السادسة الأخيرة التي يحل فيها ضيفا على الهلال الذي كان قد عاد من ملعب ثاني بن جاسم إلى قواعده بالعاصمة الرياض وفي جعبته نقاط الفوز بهدف خلال مباراة الفريقين برسم الجولة الثانية..ولكن الصعوبة البالغة المرتقبة لهذه المهمة لا تجعل منها مستحيلة.. فكرة القدم علمتنا أنها لا تحترم المنطق دائما ولا تعترف بتصنيفات القوي والضعيف وأن عنصر المفاجأة فيها وارد دائما.

مسيرة متعثرة

إن تواجد الغرافة بهذا الوضع غير المريح الذي يواجه فيه خطر الإقصاء لم يكن أبدا في مستوى التطلعات والآمال الكبيرة التي عقدت عليه قبل أن ينطلق دور المجموعات لدوري أبطال آسيا الحالي..

فبعدما بلغ العام الماضي ربع نهائي المسابقة الآسيوية قام الظن على أنه هذا العام سينجح مجددا في تخطي عقبة المجموعات رغم قوة المنافسين من أجل الذهاب إلى أبعد من دور الثمانية..

كما اسهم التعادل السلبي الذي فرضه بالجولة الأولى على مضيفه الجزيرة في مباراة كان خلالها الطرف الأفضل وأهدر فيها فرصة تحقيق الفوز في زيادة حجم التفاؤل بقدرته على التأهل لدور الـ16... ولكن الخسارتين اللتين منيا بهما في الجولتين الثانية أمام الهلال صفر/1 والثالثة أمام سباهان اصفاهان صفر/2 سرعان ما جعلتا الشك يحوم حول مستقبله في المسابقة ويضعف حظوظه!!وانتظر «الفهود» إلى غاية الجولة الرابعة من أجل وضع حد لمسيرتهم المتعثرة وبداية مهمة تقويمها وإعادة التوازن إليها بفضل فوزهم بملعبهم على سباهان أصفهان 1/صفر، وهو الفوز الذي أحيا آمالهم الضعيفة في التأهل..

أجواء مثالية

كل الظروف تبدو مواتية جدا لكي يحقق الغرافة فوزه الثاني في دوري أبطال آسيا2011 عندما يواجه الجزيرة هذا الأربعاء..

ففريق الفهود لايزال يعيش نشوة إحراز كأس سمو ولي العهد التي توج بها مساء يوم الجمعة الماضي عقب فوزه في المباراة النهائية على العربي 2/صفر..

ومن الطبيعي أن الفوز بمسابقة تحظى بأهمية كبيرة جدا في الوسط الكروي المحلي وتعتبر غالية من حيث القيمة لابد وأن يكون له فوائد وآثار إيجابية تنعكس على اللاعبين..

فكأس ولي العهد أتت في توقيت زمني مثالي قبل مباراة الجولة الخامسة في الآسيوية حيث إنها خير تعويض للإخفاق في المحافظة على لقب الدوري...وكان الغرافة الذي نال درع دوري النجوم أعوام 2008 و2009 و2010 قد حل ثانيا في مسابقة الموسم الحالي وراء نادي لخويا، كما أنه فشل أيضا منتصف الموسم الحالي في المحافظة على لقبه بطلا لكأس نجوم قطر التي كان قد توج بها الموسم الماضي بنسختها الأولى..

ومن المرتقب أن يسهم التتويج بالكأس الغالية في رفع معنويات اللاعبين ومساعدتهم على التخلص من رواسب الاعياء والإرهاق ليس بدنيا فقط وإنما حتى ذهنيا وإعادة شحن طاقاتهم وتحفيزهم على مواصلة الإيمان بحظوظهم في دوري أبطال آسيا حتى وإن بدت في الظاهر ضعيفة..وقد عكس تصريح للفرنسي ميتسو عقب التتويج بالكأس حجم أهميتها في المنظور القريب للفريق ومستقبله عندما قال إننا سنلعب مباراة هامة في دوري أبطال آسيا في إشارة إلى مباراة الأربعاء أمام الجزيرة ونحن مطالبون بالفوز بها، لذلك فلا وقت لدينا لأن نفرح كثيرا بهذا اللقب..

أكثر من سبب للفوز!

من الموضوعي جدا أن نضع الغرافة في موضع المرشح الأوفر حظا للفوز بالمواجهة التي سوف تجمعه بالجزيرة لأسباب عدة أكثر من كونه يمر بحالة معنوية عالية عقب التتويج بكأس ولي العهد..فهو سيلعب على أرضه وهذا معطى إيجابي يجب استغلاله لأنه من المنتظر أن يحظى بدعم ومساندة أنصاره وجماهيره التي من المفروض أن تحج إلى ملعب ثاني بن جاسم لمساندة فريقها ومؤازرته في مهمته الآسيوية الشاقة كنوع من الدعم والوفاء له بعدما أهدى لها قبل أربعة ايام من موعد المباراة كأسا غالية جدا..

وبالإضافة إلى عامل اللعب بالميدان يملك الغرافة عناصر بشرية مهمة قادرة على خلق الفارق في المواجهة وترجيح كفة فريقها..

وبات من الطبيعي أنه في كل مرة يثار فيه الحديث عن المؤهلات البشرية التي يتوافر عليها الفهود الحديث أولا عن قائدهم البرازيلي جونينيو.. فهذا اللاعب يعيش في الفترة الأخيرة مرحلة جديدة من التألق ويقدم عروضا رائعة في دوره كعنصر ربط وازن بين الوسط والهجوم..

ويبدو أنه مع اقتراب نهاية عقده في نهاية هذا الموسم مصرا أكثر على الرحيل والعودة إلى ناديه القديم فاسكو داغاما الذي سيدافع مجددا عن ألوانه في المحطة الأخيرة بمشواره الاحترافي قبل الاعتزال بعد أن يهدي للغرافة المزيد من الألقاب ويحقق له المزيد من الإنجازات..

ويعتبر جونينيو منذ أن حمل القميص الأصفر للفهود الموسم الماضي القلب النابض للفريق وعقله المدبر وقائده نحو منصات التتويج التي أحرزها الموسم الماضي وهذا الموسم وفاعلا أساسيا في بلوغه الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا العام الماضي..

ويشكل القائد البرازيلي إلى جانب المغربي عثمان العساس وأنس مبارك الأضلاع الثلاثة المهمة جدا في مربع خط الوسط الذي يعتبر نقطة قوة بارزة في أداء الغرافة وطريقة لعبه ومصدر تفوقه على منافسيه.

ولأنه لا خيار لميتسو في هذه المباراة إلا الفوز فإنه سيزج بكل ما لديه من أوراق بشرية رابحة أخرى التي لا غنى له عنها كالمهاجمين العراقي يونس محمود هداف دوري النجوم هذا الموسم والإيفواري أمارا دياني الذي استفاق أخيرا وبدأ يستعيد رويدا رويدا بعضا من تألقه السابق الذي اشتهر به في موسمه الأول بقطر عندما انضم للريان..

الحذر واجب!!

مبدئيا تعتبر المباراة بالنسبة للجزيرة شكلية ومسألة تأدية واجب ليس إلا بعدما ودع أي أمل في التأهل إلى دور الـ16 حيث إنه يحتل المركز الرابع برصيد نقطة واحدة من تعادله السلبي في الجولة الأولى على ملعبه مع الغرافة بينما خسر باقي مبارياته الأخرى أمام سباهان أصفهان 5/1 والهلال 3/1 و3/2..

ولقي الجزيرة فشلا ذريعا في الآسيوية على الرغم من أنه يضم نجوما مهمين في صفوفه من المحليين وخاصة المحترفين الأجانب كالبرازيليين أوليفيرا وباري والأرجنتيني ماتياس دلغادو.

وكان البرازيلي أبل براغا مدرب الجزيرة قد قرر في منتصف مشوار دور المجموعات التضحية بالآسيوية بعدما اتضح له صعوبة موقف فريقه فيها والتركيز على المسابقات المحلية خصوصا الدوري وكأس الإمارات..

وأكد براغا في تصريح صحفي تناقلته وكالات الأنباء: ضحيت بالبطولة الآسيوية من أجل اللقب المحلي.وبالفعل توج الجزيرة بكأس الإمارات في الحادي عشر من إبريل الماضي إثر تغلبه في النهائي على الوحدة برباعية نظيفة..

كما أنه بات على أعتاب التتويج بلقب الدوري الإماراتي حيث إنه بات على بعد ثلاث نقاط فقط من التتويج به للمرة الأولى في تاريخه قبل خمس مراحل من نهايته..

ومهما بدت المباراة شكلية بالنسبة للفريق الجزراوي فإنه يتوجب على الغرافة الالتزام بالحيطة والحذر وألا يبيع جلد الدب قبل موته وأن يظل موضوعيا في التعامل مع ضيفه الذي سيلعب بلا ضغوط لأنه لم يعد له ما يخسره!!

الغرافة: 1 قاسم، 33 فارس، 26 بلال، 2 الغانم، 6 شامي، 5 جونينيو، 20 العساس، 4 أنس، 18 ميرغني، 9 يونس، 10 ديانيه

الجزيرة: 1 خصيف، 18 موسى، 15 بشير، 3 جمعه، 23 سبيل، 24 خاطر، 4 مطر، 10 دياكي، 9 باري، 37 أوليفيرا، 22 ديلفادو

بطاقة المباراة

الغرافة VS الجزيرة

التاريخ: 2011/05/04
المناسبة: الجولة الـ 5 لدور المجموعات
الملعب: ثاني بن جاسم
التوقيت: الساعة 7 مساء



شاكر المحترف الوحيد في صفوف الفرسان

أعلن أمين السر العام بنادي الخور محمد مقلد المريخي عن عقد جلسة لإدارة النادي مع المدرب الفرنسي آلان بيران مساء اليوم الاثنين للاتفاق على القائمة النهائية لمحترفي الفريق في الموسم القادم، وأيضا اللاعبين الذين سيتم التعاقد معهم على المستوى المحلي.

وقال المريخي إن جميع محترفي الفريق باستثناء اللاعب سلام شاكر انتهت عقودهم مع الفريق بانتهاء مشوار الخور في كأس سمو الأمير عقب الخسارة مساء أمس الاول أمام الوكرة بهدف لهدفين، ولهذا فإن المدرب بيران الذي سيقود الفريق الموسم القادم بالاتفاق مع إدارة النادي سيحدد من يستمر ومن سيرحل من المحترفين، وأيضا فإننا نحاول التعاقد مع لاعبين مواطنين مميزين.

كأس سمو الأمير

«الملك» مع الثمانية

أفراح الغرفاوية تتألق في عرس الكأس الغالية












تصوير/ موهان موهنان

القضية السواء تعلق الجرس على ح

قلب حقائق «الانتهاك» السويسري للقوانين و

كريستوف أنصف الإجراءات القطرية العادلة وانتظروه قريبا في الدوحة

الإعلام الدولي أمام مفترق طريقين لا ثالث لهما.. المهنية أو الكيدية!!

عندما تم منع زميلين يمثلان أحد التلفزيونات السويسرية من مواصلة التصوير في منطقة مسيعيد في الأول من شهر إبريل الفائت قامت قيامة الإعلام الدولي ولم تقعد مع أن الزميلين لم يكونا قد استحصلا على إذن مسبق يسمح لهما بالتقاط الصور في أماكن ممنوع الدخول إليها لغير حاملي التصاريح الضرورية.

وتابعنا باستغراب كيف أن العديد من الوسائل الإعلامية ذوات الشهرة العالمية الكبيرة استخدمت أسلوب المبالغة المشوهة للحقائق وكيف أنها وضعت معايير نظرية بل وهمية لا تقبل بها أي من الدول المحققة لأفضل درجات الحرية ليصبح في قاموس هذه الوسائل مجرد تطبيق قوانين الضبط والربط الموجودة في جميع المؤسسات والكيانات المعتبرة أمر يندى له الجبين ويضعه في خانة انتهاك الحريات، وإذا أردت أيها القارئ الكريم أن تلمس مدى التفاعل الإعلامي الدولي مع القضية المفتعلة ما عليك سوى أن تدخل إلى محرك «غوغل» الدولي وتضع كلمات إرشادية للحادثة موضع البحث لتجد مئات آلاف المواقع التي نقلته وصورته وحرفته وأضافت عليه إلى الدرجة التي تعتقد معها أن اجتماعا لمجلس الأمن في الأمم المتحدة أصبح حقيقة واقعة لن تستقيم الأمور إلا بانعقاده وأخذ قرارات حازمة وحاسمة نتيجة لما حصل.



الكونكاكاف وجه الدعوة لرئيس الاتحاد الآسيوي

Still Waiting &.. Too Late

... والتأشيرة حرمته تلبيتها

تهمتنا أننا من العالم الثالث

قد يقول قائل إنكم كإعلام من العالم الثالث ليس بمقدوركم أن تستوعبوا الأفق الواسع الذي يرتع الإعلام الـ first class في ميادينه وأنكم بعيدون كل البعد عن إمكانية تلمس حدود الحقوق التي تكفلها شرعة السلطة الرابعة للمنتمين إليها وأنكم وأنكم إلى آخر الكلام الذي يصنفنا كأشخاص منفعلين غير راشدين أو مدركين لما يحق لنا وما لا يحق.

وهنا سأستميح هذا القائل عذرا ولأقول له: إنني أرفض أن نوصم بما ليس فينا فنحن ندرك حقوقنا جيدا تماما كما نعرف واجباتنا، فمن غير المعقول أن نقف صاغرين أمام حادثة عادية تحدث في أي دولة تحترم قوانينها ولوائحها فقط لأن وسائل إعلامية دولية ضخمت هذه الحادثة ـ لغاية في نفس يعقوب ـ وأفردت لها الصفحات الورقية والالكترونية غير متوقعة أن ينقلب السحر على الساحر.

إليكم الإجابة على «كيف»؟

أما كيف انقلب السحر على الساحر فإليكم تفاصيل ما حدث بعد «الفورة الإعلامية الدولية» التي أقل ما يقال عنها إنها مراهقة إن لم نكن دبلوماسيين ونسميها بمسماها الحقيقي كفورة جائرة لم تشم رائحة العدالة الإنسانية لا من قريب ولا من بعيد.

فبداية اللطمة على خد هذا الإعلام كانت مع الكلام الموزون والمنضبط الذي نشر نقلا عن مصادر وزارة الداخلية القطرية الذي وضع النقاط على الحروف وحدد فترة إيقاف الزميلين السويسريين بأقل من ساعتين تخللتهما اتصالات عبر القنوات الرسمية مع الدبلوماسية السويسرية التي قدرت الموقف القطري المتعاون والذي أدى إلى تطبيق القانون دون أن يؤذي المشاعر الإنسانية لأي من المنتهكين اللذين للأسف قيل عنهما انه قد تم إيقافهما لثلاثة عشر يوما وهو ما نفته المصادر القطرية التي تم التعامل معها باستحياء تام والدليل أيضا محرك غوغل الدولي الذي أصبح الحكم والفيصل في أي من المواضيع المختلف عليها في أي من مجالات الحياة.

وشهد شاهد من أهلها

وهنا أيضا وعلى قاعدة الصراحة المهنية قد نجد عذرا لمن يشكك في كلام المصادر المحلية على أساس أنه لا أحد يتهم نفسه أو يعترف عليها بما فعلت، لذلك سأضرب صفحا عن الكلام الذي للأمانة فقط ووفقا لما سيلي من كلام أقول إنه كان دقيقا جدا ولم يستخدم سلاح المبالغة أو طمس الحقائق ولو قيد أنملة والدليل على ذلك تصريح أحد الزميلين كريستوف سيرف الذي اعترف بحديث رسمي بأن الإعلام الدولي قد بالغ في نقل الحادثة وأن البيان الرسمي القطري هو الذي أصاب كبد الحقيقة بل أكثر من ذلك قام كريستوف بشرح الخطأ الذي وقع به مع زميله المصور ايفان ثوريمبرت والمتلخص بعدم قيامهما بأخذ إذن رسمي ودخولهما بتأشيرتين سياحيتين أخذاهما مباشرة من مطار الدوحة الدولي وأكد أيضا على أنه سوف يقوم في المرحلة المقبلة باتباع كافة الإجراءات اللازمة من أجل العودة إلى قطر واستكمال مشروعه الإعلامي المتمثل بتغطية شاملة لمرافق الدولة التي نجحت في الفوز بشرف تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 ولم يغفل عن الإشارة في تصريحه لأهم نقاط النسخة ما بعد بعد المقبلة من المونديال وهي أن بمقدور أي إعلامي أو مشجع أن يتابع جميع مبارياته العالمية عكس ما واجهه هو شخصيا في بطولات سابقة على سبيل المثال في ألمانيا 2006 وجنوب إفريقيا 2010.

لهذا أصبحت قضية هامة

قد يكون كل ما ذكر سابقا بلا قيمة حقيقية ولا يصل إلى حد يقال عنه إنه

وتجاهل حرمان رئيس الـ AFC تأشيرة الـ USA



محرك غوغل الدولي شاهد حي على التخبط والمبالغة الحاصلين

لن نرضى بأقل من حقوقنا المشروعة والضغط سلاحنا الحضاري



مدير التحرير

يستحق تناوله في القضية السواء على اعتبار ان كل ما ذكرنا قد نشر هنا او هناك لولا الخبر الصاعقة الذي وقع علينا بغتة دون أن نجد معه تفاعلا إعلاميا دوليا مرئيا أو مقروءا أو حتى الكترونيا فهل من المعقول أن تحجب تأشيرة دخول . بلاد الحرية الأولى . الولايات المتحدة الأمريكية عن شخصية كروية رسمية المتمثلة برئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي لم يستطع الذهاب إلى ميامي لحضور الجمعية العمومية لاتحاد الكونكاكاف والسبب عدم حصوله على التأشيرة التي تقدم لأخذها منذ أكثر من شهر كامل.

ماذا لو...؟!

وهنا لن أقول إنه كان يجب أن يحصل عليها لأن ميامي كان من المفترض أن تكون إحدى محطاته الانتخابية الهامة بل فقط أقول إنه من الشخصيات الدولية الهامة التي يجب أن تحصل على أي تأشيرة لأي بلد ينضوي تحت لواء الاتحاد الدولي الفيفا، وهنا أيضا وأيضا من حقنا كمؤسسة إعلامية لا تقل شأنا عن أي مؤسسة أخرى على أي بقعة من بقاع الأرض أن أسأل: لو قدر للولايات المتحدة أن تنظم أيا من البطولات الكروية الدولية أو القارية أو حتى الإقليمية ومنعت بالتالي أي شخص من الأسرة الكروية الدولية من دخول أراضيها للحضور أو للمشاركة في هذه البطولة.. فهل من الطبيعي أن تكون ردة فعل الإعلام الدولي معدومة أو حتى أقل بقليل من ردة الفعل التي تابعناها في قضية الزميلين السويسريين التي أصبحت قضية من لا شيء؟.

ولن اخرج عن اطار الموضوعية لو كنت اكثر تحديدا وقلت ماذا لو كان الملف الامريكي الذي نافس الملف القطري على استضافة مونديال 2022 قد فاز هو بالاستضافة وقام من قام بحجب التأشيرة الامريكية عن أي من مفتشي الاتحاد الدولي الفيفا الذين سيزورون البلد المنظم عشرات المرات بل ماذا لو حجبت التأشيرة عن بن همام نفسه وهو عضو في لجنة كأس العالم التابعة للفيفا كيف سيكون تعاطي الاعلام الدولي.. هل سيكتفي باعتباره من الاخبار غير المستحقة للنشر ام انه سيملأ الدنيا صياحا بسبب انتهاك حقوق مؤسسة دولية كالفيفا بمنع منح حق الدخول لشخصية كبيرة لا شيء يمنعها مبدئيا من الحصول عليها؟.

واجبنا المهني كشف المستور

إننا هنا لسنا في موقع حماية حقوق قطر كدولة، فالقائمون على حماية هذه الحقوق لهم القدرة التامة في التعاطي معها بمنتهى الحرفية ولسنا بالتالي في وارد الغمز من قناة دبلوماسية الولايات المتحدة الأمريكية التي تكيل بأكثر من مكيال وفقا لاعتبارات لا نعرف أبعادها ولا نريد أن نعرف، وبالتالي اننا لسنا هنا للدفاع عن حقوق بن همام الانسانية والانتخابية على حد سواء فعلى الصعيد الانساني لا اعتقد انه فقد شيئا بعدم السماح له بدخول الولايات المتحدة وعلى الصعيد الانتخابي اعتقد ان حملته سوف تحقق المراد على صعيد الكونكاكاف بمجرد ان يجتمع بعد ايام معدودة مع عدد كبير من الاتحادات المحلية هناك شارحا برنامجه الانتخابي الذي كان قد اعلنه للمرة الاولى في شهر مارس الفائت في مقر الاتحاد الاسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، بل إننا في موقع تعليق الجرس على حائط الإعلام الدولي الذي تعامل بسطحية أو بكيدية مع موضوع الزميلين السويسريين والذي تعامل باستهتار ولا مبالاة مع موضوع رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يشغل إلى جانب منصبه القاري موقع عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الفيفا إلى جانب ترشحه مع السويسري جوزيف سيب بلاتر لرئاسة الفيفا التي من المقرر أن تجري انتخاباتها في الأول من شهر يونيو المقبل.

ومن يدري، فقد نتابع في الأيام القليلة القادمة اهتماما إعلاميا عالميا قد يصل إلى استنكار ما تعرض له محمد بن همام من عدم حصوله على التأشيرة الأمريكية ومن يدري أيضا فقد نجد من يخجل من نفسه حفاظا على ماء وجهه ويفرد مجددا المساحات في وسائله الإعلامية للتصويب الذي أدلى به الزميل كريستوف فربما وقتها سوف نقتنع أن امبراطورية العالم الإعلامية الدولية قد وضعت مجددا الحصان أمام العربة وإلا سوف نبقى على قناعاتنا المترسخة أنهم لن ينظروا إلينا بعين العدالة إلا إذا واصلنا الضغط المحق للحصول على كافة حقوقنا المهدرة وما أكثرها في هذا العالم الذي مازال يواصل فقدانه لرشده الإنساني لاعتبارات متشعبة وما أكثر هذه الاعتبارات.

ESPN F1 FOLLOW THE 2011 FORMULA ONE SEASON

Fresh controversy

Swiss film crew arrested filming in Qatar

April 19, 2011

By ESPNsoccernet staff

FIFA faces fresh dissent over its choice of Qatar as host of the 2022 World Cup finals after a Swiss film crew was interned for filming a report on the Gulf state's staging of the showpiece.

Two journalists, Radio Televison Suisse (RTS) reporter Christophe Cerf and cameraman Yvan Thorimbert were stopped on April 1, handcuffed and interrogated at two police stations and detained for 13 days before the pair were fined by a judge in Doha.

...d and the ...

Read more

هذا ما نقلته الـ ESPN من مبالغة وتشويه للحقائق

Swiss journalist says arrest reports exaggerated

Two Swiss TV journalists were briefly detained in Qatar on April 1 for filming without permission

By Habib Toumi, Bahrain Bureau Chief

Published: 12:39 April 24, 2011

GULF NEWS

Like 1 Tweet 5 Share 2

Manama: One of the two Swiss television journalists who were briefly detained in Qatar on April 1 for filming without permission said international media had blown their case out of proportion.

The original report about the two journalists said the duo was arrested in Qatar and interrogated for several hours, then fined and prevented from leaving the country until the Swiss embassy in Kuwait intervened.

However, the report generated outcries from international media and activists ...dom, heavy censorship and the inability to host the

وهذا ما لم تنقله من اعترافات كريستوف وإنصافه

Qatar denies detaining Swiss journalists

April 20, 2011

By Habib Toumi

Qatar has dismissed as "baseless and lacking credibility" media reports that it has detained two Swis journalists for 13 days.

On Sunday, Swiss television channel RTS claimed reporter Christophe Cerf and cameraman Yvan Thorimbert were allegedly stopped on April 1 from filming a report on football in Qatar, the host nation of the 2022 World Cup finals.

The channel said the duo "were grounded on Qatari soil for two weeks without receiving a clear explanation of what they were accused of" and were allowed to return home "after an intense effort from the Swiss embassy in Kuwait".

... the journalists were filming "landscape shots", when they were stopped b

المصادر القطرية تعاملت باحترافية متناهية